

*Электронная тетрадь по
литературе,
6 класс*

*(разработана в рамках РМО
учителей русского языка, литературы)*

2021-2022 уч.г.

Содержание

стр.

| | |
|---|----|
| 1. В.Г. Распутин «Уроки французского» (Ментемирова Т.И., Идиятуллина Т.Д.) | 3 |
| 2. А. Грин «Алые паруса» (Юсупова А.А., Собянина М.Н.) | 8 |
| 3. П.Мериме Новелла «Маттео Фальконе» (Ландышева Н.В., Жданова Л.В.) | 13 |
| 4. А.С.Пушкин «Дубровский»(Мечкова Т.Ф., Алексеева Т.В). | 18 |
| 5. И.С.Тургенев «Бежин луг» (Усманова Л.Ф.) | 34 |
| 6. Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» (Вотякова А.А.) | 36 |
| 7. А. П. Чехов «Толстый и тонкий» (Загородских Л.В., Лагунова А.Г.) | 40 |
| 8. А. П. Платонов «Неизвестный цветок» (Пачина О.В., Патракова Л.К.) | 42 |
| 9. А. И. Куприн «Чудесный доктор»(Балабанова Е.И.) | 46 |
| 10. В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой» (Килина А.Ф., Сафина А.Н.) | 48 |
| 11. Н.С.Лесков «Левша» (Лыбина С.А., Виноградова О.А.) | 56 |

В.Г. Распутин «Уроки французского»

Ментемирова Т.И., Идиятуллина Т.Д.,

Рабочий лист .Группа 1

Тема урока

Эпиграф к уроку:

«Чем человек умнее и добрее,
тем больше он замечает добра в людях».

Л.Н. Толстой

Упражнение №1

Заполните пропуски

Рассказ «уроки французского» был впервые опубликован в _____ в газете

«Рассказ, героиней которого стала _____, я
посвятил другой учительнице - _____...»

Упражнение №2

Игра «Порядочек»

Ученик 6 класса, второпях выполняя домашнее задание, перепутал хронологический порядок событий в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского». В тетради мальчика было написано следующее:

1. «Меня снова избили».
2. «Игра в чику».
3. «Это преступление. Раствление. Сворачивание».
4. «Начало самостоятельной жизни».
5. «Я стал выигрывать».
6. «Начались для меня мучительные и неловкие дни».
7. «Игра в пристенок».
8. «Через три дня Лидия Михайловна уехала».
9. «Наказание превращалось в удовольствие».
10. «Они били меня по очереди».

Запишите правильный порядок событий.

Упражнение 3

На основе изученного материала и прочитанного текста заполните таблицу «Черты характера главного героя рассказа "Уроки французского"»

ТАБЛИЦА

| «Черты характера главного героя рассказа "Уроки французского"» | |
|---|-------------------------|
| Черты характера главного героя рассказа | Цитатные примеры |
| Ответственное отношение к учёбе | |
| Стремление к знаниям | |
| Нравственная стойкость (преодоление голода, упорство в учёбе и в играх и др.) | |
| Стремление к правде и справедливости | |
| Чувство собственного достоинства | |
| Гордость и застенчивость | |
| Терпение, умение переносить боль и обиды | |
| Неприятие обмана и предательства | |

Рабочий лист. Группа 2

Тема урока

Эпиграф к уроку:

«Чем человек умнее и добрее,
тем больше он замечает добра в людях».

Л.Н. Толстой

Упражнение №1

Заполните пропуски

Рассказ «уроки французского» был впервые опубликован в _____ в газете _____.

«Рассказ, героиней которого стала _____, я посвятил другой учительнице - _____...»

Упражнение №2

Игра «Порядочек»

Ученик 6 класса, второпях выполняя домашнее задание, перепутал хронологический порядок событий в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского». В тетради мальчика было написано следующее:

1. «Меня снова избили».
2. «Игра в чику».
3. «Это преступление. Раствление. Сворачивание».
4. «Начало самостоятельной жизни».

5. «Я стал выигрывать».
6. «Начались для меня мучительные и неловкие дни».
7. «Игра в пристенок».
8. «Через три дня Лидия Михайловна уехала».
9. «Наказание превращалось в удовольствие».
10. «Они били меня по очереди».

Запишите правильный порядок событий.

Упражнение 3

На основе изученного материала по предложенному плану составьте устный рассказ об учительнице

1. Социальная принадлежность героини.
2. Воспитание.
3. Образование, занятия.
4. Смысл имени.
5. Первое появление в рассказе.
6. Портрет. Чьими глазами он даётся?
7. Черты характера героини (доброта, отзывчивость, умение помогать незаметно, ненавязчиво, скромность, прямота, искренность и др.).
8. Описание психологического состояния героини в ключевых фрагментах.
9. Речь.
10. Поступки.
11. Оценка, данная другими персонажами.
12. Авторская оценка

Рабочий лист. Группа 3

Тема урока

Эпиграф к уроку:

«Чем человек умнее и добрее,
тем больше он замечает добра в людях».

Л.Н. Толстой

Упражнение №1

Заполните пропуски

Рассказ «уроки французского» был впервые опубликован в _____ в газете

_____.

«Рассказ, героиней которого стала _____, я
посвятил другой учительнице - _____...»

Упражнение №2

Игра «Порядочек»

Ученик 6 класса, второпях выполняя домашнее задание, перепутал хронологический порядок событий в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского». В тетради мальчика было написано следующее:

1. «Меня снова избили».
2. «Игра в чику».
3. «Это преступление. Раствление. Сокращение».
4. «Начало самостоятельной жизни».
5. «Я стал выигрывать».
6. «Начались для меня мучительные и неловкие дни».
7. «Игра в пристенок».
8. «Через три дня Лидия Михайловна уехала».
9. «Наказание превращалось в удовольствие».
10. «Они били меня по очереди».

Запишите правильный порядок событий.

Упражнение 3

Прочитайте статью в учебнике на стр.85-86 и запишите законы доброты Распутина.

Законы доброты Распутина

1. _____

2. _____

3. _____

Рабочий лист. Группа 4.

Тема урока

Эпиграф к уроку:

«Чем человек умнее и добрее,
тем больше он замечает добра в людях».

Л.Н. Толстой

Упражнение №1

Заполните пропуски

Рассказ «уроки французского» был впервые опубликован в _____ в газете

«Рассказ, героиней которого стала _____, я посвятил другой учительнице - _____...»

Упражнение №2

Игра «Порядочек»

Ученик 6 класса, второпях выполняя домашнее задание, перепутал хронологический порядок событий в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского». В тетради мальчика было написано следующее:

1. «Меня снова избили».
2. «Игра в чику».
3. «Это преступление. Раствление. Сворачивание».
4. «Начало самостоятельной жизни».
5. «Я стал выигрывать».
6. «Начались для меня мучительные и неловкие дни».
7. «Игра в пристенок».
8. «Через три дня Лидия Михайловна уехала».
9. «Наказание превращалось в удовольствие».
10. «Они били меня по очереди».

Запишите правильный порядок событий.

Упражнение 3

На основе изученного материала и прочитанного текста заполните таблицу «Сравнительная характеристика героя и его сверстников из рассказа "Уроки французского"»

ТАБЛИЦА

| «Сравнительная характеристика героя и его сверстников из рассказа "Уроки французского"» | | | |
|---|-------|-------|--------|
| Герой-повествователь | Вадик | Птаха | Тишкин |
| | | | |
| | | | |

Викторина по произведению

Вариант 1

Базовый уровень

1. К какому жанру отнёс А. Грин «Алые паруса»?

- А) волшебная сказка Б) сказочная история В) повесть-феерия

2. Каково название судна, на котором служил Лонгрен, отец Ассоль?

- А) «Секрет» Б) «Орион» В) «Алые паруса»

3. Что случилось с матерью Ассоль?

- А) уехала в другую страну Б) умерла В) в тексте ничего не сказано об этом

4. Что хотела заложить Мери за три месяца до возвращения Лонгрена?

- А) ожерелье Б) обручальное кольцо В) серьги матери

5. Сколько месяцев ухаживала соседка за младенцем?

- А) 5 месяцев Б) год В) 3 месяца

6. Что отвечал Лонгрен на вопрос Ассоль о том, почему их не любят?

- А) «Они ничего не понимают.»

- Б) «Они не знают правды.»

- В) «Надо уметь любить, а этого – то они не умеют.»

7. Кому из героев принадлежат слова: «Много ведь придется в будущем увидеть тебе не алых, а грязных и хищных парусов; издали – нарядных и белых, вблизи – рваных и наглых...»?

- А) Меннерс Б) Эгль В) Лонгрен

8. Чем занимается Лонгрен, чтобы заработать на жизнь?

- А) пишет книги Б) рисует картины В) делает игрушки

9. От кого из героев Ассоль услышала слова: «Не знаю, сколько пройдет лет, только в Каперне расцветет сказка, памятная надолго. Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус... Ты увидишь храброго, красивого принца...»?

- А) от матери, она сказала их перед смертью

- Б) от собирателя сказок Эгля

- В) от старого моряка

10. Как назвал себя Эгль?

- А) самый главный волшебник

- Б) самый главный колдун

- В) самый главный сказочник

11. О чём подумал Лонгрен, когда узнал о предсказании Эгля?

- А) «Ассоль вырастет и забудет.»

- Б) «Ассоль вырастет, и мечта сбудется.»

- В) «Это только мечта.»

12. Что такое бриг?

- А) трёхмачтовое парусное судно с прямым парусным снаряжением на мачтах

- Б) миниатюрная гоночная яхта

- В) двухмачтовое парусное судно с прямым парусным снаряжением на обеих мачтах

13. От кого жители Каперны узнали о том, что Ассоль ждёт волшебный корабль, который придёт за ней?

- А) от Меннерса Б) от соседей В) от молодого нищего.

14. Кого Грэй приглашает на корабль, чтобы удивить Ассоль?

- А) клоунов Б) танцоров В) музыкантов

Повышенный уровень

1. Каков конфликт этого произведения?

- А) противостояние мечты и реальности

- Б) конфликт между долгом и чувствами

- В) противостояние главной героини и толпы

- Г) конфликт отцов и детей

2. Какие проблемы поднимает А. Грин в своём произведении «Алые паруса» через образ Ассоль?

- А) стремление к мечте, к своей цели
- Б) вера в свою судьбу, мечту
- В) упорство и целеустремленность по дороге к своей мечте
- Г) черствость и равнодушие возвращаются бумерангом к тебе
- Д) человек должен счастье делать своими руками
- Е) смысл жизни в любви, семье и чувствах
- Ж) чтобы познать жизнь, нужно путешествовать

3. «В этот вечер была холодная, ветреная погода...» А что случилось в этот вечер?

4. Продолжите фразу: « ...В ней две девушки, две Ассоль, перемешанных в замечательной прекрасной неправильности. Одна была _____, другая _____»

5. Как вы думаете, почему именно изготовлением детских игрушек стал заниматься Лонгрен?

Вариант 2

Базовый уровень

1. К какому жанру отнёс А. Грин «Алые паруса»?

- А) волшебная сказка
- Б) сказочная история
- В) повесть-феерия

2. Сколько лет прослужил Лонгрен на бриге?

- А) 5 лет
- Б) 10 лет
- В) 15 лет

3. Почему Лонгрен был вынужден оставить морскую службу?

- А) был стар для морской службы
- Б) из-за болезни жены
- В) нужно было воспитывать дочь

4. Как назывался город, возле которого находилась приморская деревня Каперна, где жила Ассоль?

- А) Алтья
- Б) Вызу
- В) Лисс

5. Сколько было лет Ассоль, когда отец выучил ее читать и писать?

- А) 8 лет
- Б) 2 года
- В) 6 лет

6. Кто предсказал Ассоль судьбу?

- А) гадалка
- Б) старик Эгль
- В) увидела во сне

7. Как взрослые и дети относятся к Ассоль и Лонгрену?

- А) любят и уважают
- Б) ненавидят и оскорбляют
- В) в тексте об этом не рассказывается

8. Как произошла самая первая встреча Грэй и Ассоль?

- А) случайно у моря
- Б) на улочках в Каперне
- В) рыбная ловля – Грэй, утренняя прогулка – Ассоль

9. Где Грэй узнал об Ассоль и пророчестве Эгля?

- А) в трактире
- Б) на шхуне
- В) на корабле

10. О каком событии идет речь в цитате: «Произошло событие, тень которого, нависая на отца, накрыла и дочь»?

- А) Лонгрен отомстил Меннерсу, унизив его перед всей деревней
- Б) Лонгрен отомстил Меннерсу – не помог ему, когда видел, что лодку Меннерса уносит в море
- В) Лонгрен, желая отомстить Меннерсу, сжег его дом и избил самого Меннерса

11. Как Лонгрен отозвался о гибели Меннерса?

- А) «Справедливость восторжествовала»
- Б) «Я сделал чёрную игрушку»
- В) «Не я его покарал, а сама природа»

12. Серая блуза, заправленная в синие брюки, и высокие сапоги придавали Эглю вид...

- А) охотника
- Б) рыбака
- В) путешественника

13. Что такое фантом?

А) название корабля Б) привидение, призрака В) сказка Эгля\

14. С какой должности Грэй начинает свою морскую карьеру?

А) боцман Б) юнга В) рулевой

Повышенный уровень

1. В детстве писатель мечтал быть:

- А) поэтом и писать стихи о море
- Б) художником-маринистом
- В) мореплавателем, и писать картины о море

2. Удивительно, поэтическое повествование Александра Грина убеждает нас, что:

- А) сила любви огромна, если эта любовь чистая, искренняя
- Б) за зло нужно всегда платить злом
- В) счастье человека зависит только от самого себя, от веры в свою мечту.

3. «Десять лет скитальческой жизни оставили в его руках немного денег..» О ком речь?

4. Продолжите фразу: «Осенью, на пятнадцатом году жизни, Артур Грей _____»

5. Дополните фразу: «Предназначение человека в том, чтобы «делать так называемые _____» и дарить их людям».

2. Чьи это слова?

- 1. «Надо уметь любить, а этого – то они не умеют.» (Лонгрэн)
- 2. «Победа на твоей стороне, плут.» (Капитан Гоп)
- 3. «Я ободрал локти, ползая по снастям; у меня болят бока и спина, пальцы не разгибаются, голова трещит, а ноги трясутся.» (Грэй)
- 4. «В морской дали под солнцем сверкнет алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе...» (Эгль)
- 5. «Много ведь придется в будущем увидеть тебе не алых, а грязных и хищных парусов; издали – нарядных и белых, вблизи – рваных и наглых...» (Лонгрэн)
- 6. «Ты, наверное, когда наваливаешь углем корзину, то думаешь, что она зацветет» (Ассоль)

Чей это портрет?

- 1. Седые кудри, серая блуза, синие брюки. Высокие сапоги, трость и сумка. (Эгль).
- 2. Стиранное много раз ситцевое платье..., худенькие загорелые ноги, темные густые волосы, забранные в кружевную косынку... Каждая черта... выразительно легка и чиста. (Ассоль).
- 3. Он не был еще так высок, чтобы взглянуть в самую большую кастрюлю, бурлившую подобно Везувию. (Грэй).
- 4. Он стоял неподвижно, строго и тихо, как судья, выказав глубокое презрение к Меннерсу. (Лонгрэн).
- 5. Он с минуту разглядывал ее, улыбаясь и медленно пропуская бороду в большой, жилистой горсти. (Эгль).

3. Правда или ложь?



ПРАВДА



ЛОЖЬ

- 1. Дети гнали Ассоль, если она приближалась к ним, швыряли грязью и дразнили.
- 2. Все жители городка радовались сказке, которую услышала Ассоль.
- 3. Парусник, который Ассоль пустила по ручью, застрял в камышах.

4. Ассоль любила гулять в лесу и здоровалась с каждым деревом.
5. Любимым развлечением Ассоль было забираться на коленки к отцу и рассматривать лодочки.
6. Ассоль сказала, что полюбила бы принца, если он возьмет к себе её отца.
7. Осенью, на пятнадцатом году жизни, Артур Грэй тайно покинул дом и проник за золотые ворота моря.
8. Родители Артура выселили всех детей из замка.
9. Артур Грэй хотел продолжать традиции семьи.
10. Чтобы помочь Бетси, Артур попросил родителей дать денег на свадьбу девушке.
11. Артур, чтобы проверить больно ли от ожога, обварил руку кипятком.
12. Грей встретился с Ассоль через 9 лет после предсказания.
13. В первый год службы на корабле Артур накопил много денег.
14. Ассоль потеряла маму, когда ей было 8 месяцев.

Правда: 1, 4, 5, 7, 8, 11, 14.

Ложь: 2, 3, 6, 9, 10, 12, 13.

4. В своем произведении А.С. Грин мастерски описал героев, мир, в котором они живут, природу, мечту. Он умело пользовался красотой русского языка. Вам предстоит определить художественные средства, которые встречаются в тексте. В некоторых фразах могут быть несколько средств.

| | |
|--|--|
| Он посадит тебя в лодку, привезёт на корабль, и ты уедешь навсегда в блистательную страну, где всходит солнце и где звёзды спустятся с неба, чтобы поздравить тебя с приездом. | Эпитет Сравнение Антитеза Метафора Олицетворение |
| Была полная ночь; за бортом во сне черной воды дремали звезды и огни мачтовых фонарей. | Эпитет Олицетворение Метафора Сравнение |
| Рыбачьи лодки, повытащенные на берег, образовали на белом песке ряды темных килей, напоминавшие хребты громадных рыб. | Сравнение Эпитет Метафора Гипербола |
| Лонгрэн брал девочку на руки и крепко целовал грустные глаза, жмурившиеся от нежного удовольствия. | Сравнение Гипербола Метафора Эпитет |
| Гребень вала, распластанный корабельным килем, напоминал крылья гигантской птицы. | Эпитет Олицетворение Метафора Сравнение |
| Много ведь придется в будущем увидеть тебе не алых, а грязных и хищных парусов; издали – нарядных и белых, вблизи – рваных и наглых... | Сравнение Антитеза Эпитет Метафора |
| В морской дали под солнцем сверкнет алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе. | Сравнение Эпитет Гипербола Метафора |
| Ассоль пришла в восхищение. Пламенный веселый цвет так ярко горел в ее руке, как будто она держала огонь. | Сравнение Эпитет Гипербола Метафора |

| | |
|--|--|
| За золотой нитью небо сияло огромным веером света; белые облака тронулись слабым румянцем. Тонкие, божественные цвета светились в них. | Эпитет Метафора Антитеза Сравнение |
| В синих сумерках мерцали кусты, подальше спали деревья; веяло духотой и землёй. | Эпитет Олицетворение Метафора Сравнение |

5. В произведении «Алые паруса» А. Грин представляет читателю несколько стихий: земля, море, небо. Придумайте обложку для книги, обратив внимание на какую-либо стихию.

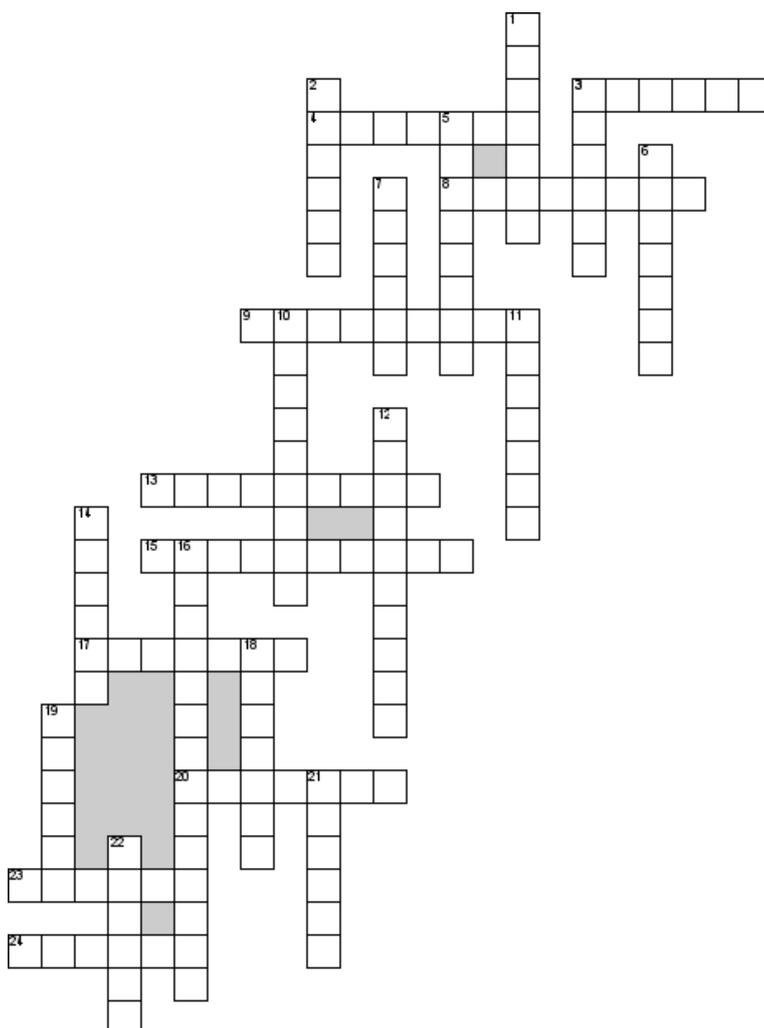
6. Кроссворд.

По горизонтали

3. Прадедушка Грэя.
4. Последнее слово в книге Алые паруса.
8. «Десять лет скитальческой жизни оставили в его руках немного денег...» О ком речь?
9. Эгль – это был человек, который встретился главной героине на берегу. Кем он являлся?
15. Музыкальный инструмент, на котором играл бродячий музыкант во время встречи главных героев.
17. Что мастерил Лонгрэн на продажу?
20. Истинные друзья Ассоль.
23. Лонгрэн служил моряком на бриге ...
24. Что Грэй подарил Бетси?

По вертикали

1. В каком городе развиваются события повести?
2. Как звали дочку Лонгрэна?
3. Как называется корабль, капитаном которого является Грэй?
5. Цветы в саду семьи Грэя.
6. Название корабля, куда поступил молодой Грей.
7. Какая была профессия у отца главной героини?
10. Кем мечтал стать Грэй?
11. Что было изображено на картине, которую любил рассматривать Грей?
12. Настоящая фамилия автора произведения.
14. Жанр произведения Алые паруса.
18. Деревня, где жила главная героиня называлась...
19. Скрипач, игравший в трактире "Деньги на бочку".
21. Где Грэй впервые видит Ассоль?
22. Вспомните, какой подарок был оставлен главным героем спящей героине?



П.Мериме Новелла «Маттео Фальконе»

Ландышева Н.В., Жданова Л.В.

1.Новелла называется «Маттео Фальконе». Кто это такой? Напишите о главном герое по плану:

- социальное положение _____
- портрет _____

- его
прошлое _____

- отношение к нему
людей _____

Я сделал(а) вывод: _____

2.Дайте определение понятиям

| | |
|------------------|--|
| маки | |
| желтые воротники | |
| вольтижёры | |
| стилет | |
| копна | |

Ответ:

| | |
|------------------|---|
| маки | лесные заросли, чаща |
| желтые воротники | солдаты, жандармы |
| вольтижёры | отряд стрелков, с некоторых пор набираемый правительством для того, чтобы наряду с жандармами они помогали полиции. |
| стилет | небольшой кинжал с тонким трехгранным клинком. |
| копна | способ хранения сена в большой куче |

2. 1. Повышенный уровень. Заполните таблицу, расположив цитаты из новеллы Проспера Мериме «Маттео Фальконе» в нужной последовательности:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | | | | | | | | | | | | | | |

(А) «Бандит пошарил в кожаной сумке, висевшей у него на поясе, и вынул оттуда пятифранковую монету...». (Б) «Макй – родина корсиканских пастухов и всех, кто не в ладах с правосудием». (В) «Маттео выстрелил, и мальчик упал мертвый». (Г) «...на тропинке, ведущей от

равнины к дому Маттео, показался человек, покрытый лохмотьями...». (Д) «Фортунаато поднял левую руку и указал большим пальцем через плечо на копну сена...». (Е) «Маттео Фальконе ... жил честно, то есть ничего не делая, на доходы от своих многочисленных стад». (Ж) «Пока вольтижеры были заняты... на повороте тропинки... вдруг появились Маттео Фальконе и его жена». (З) «[Фортунаато] притащил кошку с котятками и положил ее на сено...». (И) «Его считали таким же хорошим другом, как и опасным врагом». (К) «Его сейчас же связали по рукам и ногам, несмотря на сопротивление». (Л) «Один из солдат подошел к копне сена ... небрежно ткнув штыком в сено». (М) «Однажды ранним осенним утром Маттео с женой отправились в маки поглядеть на свои стада...». (Н) «[Маттео Фальконе] ... вскинув ружье на плечо, пошел по дороге в маки, приказав Фортунаато следовать за ним». (О) «Сержант вытащил из кармана серебряные часы...». (П) «Несколько минут спустя шестеро стрелков ... под командой сержанта уже стояли перед домом Маттео».

Ключ:

| № | Букв а-соответствие | Цитата |
|----|---------------------|---|
| 1 | Б | «Маки – родина корсиканских пастухов и всех, кто не в ладах с правосудием». |
| 2 | Е | «Маттео Фальконе ... жил честно, то есть ничего не делая, на доходы от своих многочисленных стад». |
| 3 | И | «Его считали таким же хорошим другом, как и опасным врагом». |
| 4 | М | «Однажды ранним осенним утром Маттео с женой отправились в маки поглядеть на свои стада...». |
| 5 | Г | «...на тропинке, ведущей от равнины к дому Маттео, показался человек, покрытый лохмотьями...». |
| 6 | А | «Бандит пошарил в кожаной сумке, висевшей у него на поясе, и вынул оттуда пятифранковую монету...». |
| 7 | З | «[Фортунаато] притащил кошку с котятками и положил ее на сено...». |
| 8 | П | «Несколько минут спустя шестеро стрелков ... под командой сержанта уже стояли перед домом Маттео». |
| 9 | Л | «Один из солдат подошел к копне сена ... небрежно ткнув штыком в сено». |
| 10 | О | «Сержант вытащил из кармана серебряные часы...». |
| 11 | Д | «Фортунаато поднял левую руку и указал большим пальцем через плечо на копну сена...». |
| 12 | К | «Его сейчас же связали по рукам и ногам, несмотря на сопротивление». |
| 13 | Ж | «Пока вольтижеры были заняты... на повороте тропинки... вдруг появились Маттео Фальконе и его жена». |
| 14 | Н | «[Маттео Фальконе] ... вскинув ружье на плечо, пошел по дороге в маки, приказав Фортунаато следовать за ним». |

2.2. Базовый уровень. В какой последовательности происходили действия в новелле.

Сержант предлагает мальчику часы за предательство
Фортунато укрывает беглеца в стоге сена
Маттео ведет сына из дому
Солдаты уводят бандита из дома Фальконе
Бандит встречает Фортунато
Маттео заставляя сына помолиться
Фальконе убивает мальчика
Прибегает мать Фортунато

Правильный ответ:

*Бандит встречает Фортунато
Фортунато укрывает беглеца в стоге сена
Сержант предлагает мальчику часы за предательство
Солдаты уводят бандита из дома Фальконе
Маттео ведет сына из дому
Маттео заставляя сына помолиться
Фальконе убивает мальчика
Прибегает мать Фортунато*

3. По цитате определите, о ком из героев новеллы Проспера Мериме «Маттео Фальконе» идет речь:

- «...человек, покрытый лохмотьями, обросший бородой, в остроконечной шапке, какие носят горцы».
- Джаннетто Санпьери – бандит.
 - «...вытащил из кармана серебряные часы, которые стоили добрых десять экио...».
 - Теодор Гамба – сержант, глава отряда вольтижеров (стрелков – помощников полиции).
 - «...пошарил в кожаной сумке ... и вынул оттуда пятифранковую монету...».
 - Джаннетто Санпьери – бандит.
 - «...он жил честно, то есть ничего не делая, на доходы от своих многочисленных стад».
 - Маттео Фальконе.
 - «...с трудом шла, согнувшись под тяжестью огромного мешка с каштанами».
 - Джузеппа, жена Маттео Фальконе.
 - «Меткость, с которой он стрелял из ружья, была необычной даже для этого края...».
 - Маттео Фальконе.
 - «...исполнилось только десять лет, но он подавал уже большие надежды...».
 - Фортунато.
 - «Он с трудом передвигал ноги, опираясь на ружье. Его только что ранили в бедро».
 - Джаннетто Санпьери – бандит.
 - «Он притащил кошку с котятками и положил ее на сено...».
 - Фортунато.
 - «Это был очень деятельный человек, гроза бандитов, которых он переловил немало».
 - Теодор Гамба – сержант, глава отряда вольтижеров (стрелков – помощников полиции).
 - «...в будущее воскресенье он пойдет обедать к своему дяде...».
 - Фортунато.
 - человек ... «небольшого роста, но крепкого, с вьющимися черными как смоль волосами, орлиным носом, тонкими губами...».
 - Маттео Фальконе.

4. У вас на столах лежат распечатки с диалогом из текста. Реплики одного из персонажей я сохранила, а реплики Фортунато убрала, чтобы вы сами их восстановили. Не подглядывайте в учебники.

Подготовьте диалог к прочтению парами.

- Ты сын Маттео Фальконе?

-

- Я Джаннетто Санпьеро. За мной гонятся желтые воротники. Спрячь меня, я не могу больше идти.

-

- Он скажет, что ты хорошо сделал.

-

- Спрячь меня скорей, они идут сюда!

-

- Ждать? Проклятье! Да они будут здесь через пять минут. Ну же спрячь меня скорей, а не то я убью тебя!

5. Письменно поразмышляйте над одним из вопросов:

5.1. Кто же виноват в смерти Фортунато?

5.2. Кто же он, Маттео Фальконе, - герой или убийца?

5.3. Есть такая фраза: «Самая большая ошибка – это боязнь совершить ошибку». Согласны ли вы с этим высказыванием?

5.4. Можно ли простить предателя?

5.5. Жесток ли Маттео Фальконе?

6. Посмотрите на картинку.

Как этот предмет связан с текстом произведения (можно выписать цитаты)? _____

Какие противоречия в данный момент испытывает Фортунато? _____

Когда употребляется фраза «искушение было слишком велико?» _____

Случались ли с вами ситуации, когда к вам можно было бы применить эту фразу? _____



7. Заполните таблицу

| «Предатель недостоин жить» | |
|----------------------------|------------------------------------|
| Мои комментарии | Графическая форма (рисунок, схема) |
| | |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

8. Сопоставьте сцены убийства Андрия и Фортунато.

| | Н.Гоголь «Тарас Бульба» | П.Мериме «Маттео Фальконе» |
|------------------------------|---|--|
| |  |  |
| Причина убийства | | |
| Отношение к отцу | | |
| Характер казненных | | |
| Последние мысли перед казнью | | |
| Вывод | | |

А.С.Пушкин «Дубровский»

Мечкова Т.Ф., Алексеева Т.В.

Задание № 1: составьте план романа А. С. Пушкина «Дубровский», расположив события №№ 1 - 17 в верной последовательности:

(А) Приезд Владимира в отчий дом. (Б) План мести К. П. Троекурова. (В) Бегство Дубровского за границу. (Г) А. Г. Дубровский и К. П. Троекуров – давние друзья-соседи. (Д) Смерть старого Дубровского. (Е) Ограбление Спицына. (Ж) Правительственные войска разыскивают Дубровского. (З) Ложь и угодничество Шабашкина. (И) Встреча на почтовой станции. (К) Свадьба Марьи и Верейского. (Л) Обида А. Г. Дубровского. (М) Отказ Марьи от Дубровского. (Н) Дубровский – разбойник. (О) Суд. (П) Дубровский – губернёр Дефорж. (Р) Пожар в Кистенёвке. (С) Встреча Дубровского с Марьей в беседке.

Ключ:

| № | Буква-соответствие | План романа А. С. Пушкина «Дубровский»: |
|----|--------------------|--|
| 1 | Г | А. Г. Дубровский и К. П. Троекуров – давние друзья-соседи. |
| 2 | Л | Обида А. Г. Дубровского. |
| 3 | Б | План мести К. П. Троекурова. |
| 4 | З | Ложь и угодничество Шабашкина. |
| 5 | О | Суд. |
| 6 | А | Приезд Владимира в отчий дом. |
| 7 | Д | Смерть старого Дубровского. |
| 8 | Р | Пожар в Кистенёвке. |
| 9 | Н | Дубровский – разбойник. |
| 10 | И | Встреча на почтовой станции. |
| 11 | П | Дубровский – губернёр Дефорж. |
| 12 | Е | Ограбление Спицына. |
| 13 | С | Встреча Дубровского с Марьей в беседке. |
| 14 | К | Свадьба Марьи и Верейского. |
| 15 | М | Отказ Марьи от Дубровского. |
| 16 | Ж | Правительственные войска разыскивают Дубровского. |
| 17 | В | Бегство Дубровского за границу. |

Задание № 2: по цитате из текста определите, о каком герое романа А. С. Пушкина «Дубровский» (главы 14 – 19) идет речь:

№ 1. «Он был, по-видимому, двумя годами старше Саши и гораздо его сильнее...».

- Митя, посланец Дубровского.

№ 2. «Несколько дней после сражения он собрал всех своих сообщников, объявил им, что намерен навсегда их оставить...».

- Дубровский.

№ 3. «Он вышел навстречу невесты и был поражен ее бледностью и странным видом».

- Князь Верейский.

№ 4. «...сидела в своей комнате, вышивая в пяльцах, перед открытым окошком».

- Троекурова Марья Кириловна.

№ 5. «Нет, нет, - повторяла она в отчаянии, - лучше умереть, лучше в монастырь, лучше пойду за Дубровского».

- Троекурова Марья Кириловна.

№ 6. «...он увидел необходимость ускорить свадьбу и для того почел нужным показать письмо будущему тестю».

- Князь Верейский.

№ 7. «...решился не тратить времени и назначил быть свадьбе на другой же день».

- Троекуров Кирилла Петрович.

№ 8. «...поднял кольцо, во весь дух пустился бежать и в три минуты очутился у заветного дерева».

- Саша Троекуров.

№ 9. «...оборванный мальчишка, рыжий и косой, мелькнул из-за беседки, кинулся к дубу и запустил руку в дупло».

- Митя, посланец Дубровского.

№ 10. «Между тем тележка въехала на двор, и знакомый уже нам (...?) вошел в комнату весь запыленный».

- Исправник.

№ 11. «...ходил взад и вперед по зале, громче обыкновенного насвистывая свою песню...».

- Троекуров Кирилла Петрович.

№ 12. «...голова ее томно клонилась под тяжестью бриллиантов, она слегка вздрагивала, когда неосторожная рука укалывала ее...».

- Троекурова Марья Кириловна.

№ 13. «...человек в полумаске, отворив дверцы со стороны, где сидела молодая княгиня, сказал ей...».

- Дубровский.

№ 14. «...не теряя присутствия духа, вынул из бокового кармана дорожный пистолет и выстрелил...».

- Князь Верейский.

№ 15. «...полюбовался заплатою, приколот к рукаву иголку, сел на пушку верхом и запел во все горло...».

- Степка, караульщик Дубровского.

№ 16. «...дверь одного из шалашей отворилась, и старушка в белом чепце, опрятно и чопорно одетая, показалась у порога».

- Орина Егоровна Бузырева, няня Дубровского.

№ 17. «Перед ним на столике лежали его пистолеты, а сабля висела в головах».

- Дубровский.

№ 18. «...остолбенела, смертная бледность покрыла ее лицо».

- Троекурова Марья Кириловна.

№ 19. «Тут он остановился, задыхаясь, оглянулся во все стороны и положил колечко в дупло».

- Саша Троекуров.

Задание № 3: объясните значение следующих слов из романа А. С. Пушкина «Дубровский», используя «Материал для справок»:

(1) Генерал-аншеф, (2) стремянный, (3) холоп, (4) фризовой, (5) купчая, (6) подорожная, (7) апелляция, (8) кадетский корпус, (9) корнет, (10) камердинер, (11) смотритель, (12) исправник, (13) бельведёр, (14) поверенный, (15) ассигнации, (16) клирос, (17) причт, (18) подьячий, (19) стряпчий, (20) губернёр, (21) разночинец.

Материал для справок: (А) документ, по которому выдавали почтовых лошадей, (Б) конюх-слуга, (В) место в церкви, где стоят певчие, (Г) комнатный слуга, (Д) сшитый из грубого сукна с длинным ворсом, (Е) делопроизводитель и писарь в канцелярии, (Ж) башенка над крышей дома, (З) высший генеральский чин, (И) закрытое военное училище для детей дворян, (К) крепостной слуга, (Л) начальник почтовой станции, (М) младший офицерский чин в кавалерии, (Н) ходатай по судебным делам, (О) человек, которому доверено вести судебное дело, (П) человек небогатый и недворянского происхождения, (Р) документ на приобретенное, купленное имущество, (С) начальник местной полиции, (Т) обжалование судебного решения в вышестоящий суд, (У) служители церкви, (Ф) воспитатель и учитель, которого нанимали богатые люди для своих детей, (Х) бумажные деньги.

Ключ:

| № | Слово | Буква-соответствие | Лексическое значение |
|----|------------------|--------------------|---|
| 1 | генерал-аншеф | З | высший генеральский чин |
| 2 | стрелянный | Б | конюх-слуга |
| 3 | холоп | К | крепостной слуга |
| 4 | фризовый | Д | сшитый из грубого сукна с длинным ворсом |
| 5 | купчая | Р | документ на приобретенное, купленное имущество |
| 6 | подорожная | А | документ, по которому выдавали почтовых лошадей |
| 7 | апелляция | Т | обжалование судебного решения в вышестоящий суд |
| 8 | кадетский корпус | И | закрытое военное училище для детей дворян |
| 9 | корнет | М | младший офицерский чин в кавалерии |
| 10 | камердинер | Г | комнатный слуга |
| 11 | смотритель | Л | начальник почтовой станции |
| 12 | исправник | С | начальник местной полиции |
| 13 | бельведёр | Ж | башенка над крышей дома |
| 14 | поверенный | О | человек, которому доверено вести судебное дело |
| 15 | ассигнации | Х | бумажные деньги |
| 16 | клирос | В | место в церкви, где стоят певчие |
| 17 | причт | У | служители церкви |
| 18 | подьячий | Е | делопроизводитель и писарь в канцелярии |
| 19 | стряпчий | Н | ходатай по судебным делам |
| 20 | губернёр | Ф | воспитатель и учитель, которого нанимали богатые люди для своих детей |
| 21 | разночинец | П | человек небогатый и недворянского происхождения |

Задания к роману А. С. Пушкина «Дубровский» (урок № 6) (6 класс)

Задание № 1: составьте план романа А. С. Пушкина «Дубровский», расположив события №№ 1 - 17 в верной последовательности:

(А) Приезд Владимира в отчий дом. (Б) План мести К. П. Троекурова. (В) Бегство Дубровского за границу. (Г) А. Г. Дубровский и К. П. Троекуров – давние друзья-соседи. (Д) Смерть старого Дубровского. (Е) Ограбление Спицына. (Ж) Правительственные войска разыскивают Дубровского. (З) Ложь и угодничество Шабашкина. (И) Встреча на почтовой станции. (К) Свадьба Марьи и Верейского. (Л) Обида А. Г. Дубровского. (М) Отказ Марьи от Дубровского. (Н) Дубровский – разбойник. (О) Суд. (П) Дубровский – губернёр Дефорж. (Р) Пожар в Кистенёвке. (С) Встреча Дубровского с Марьей в беседке.

Задание № 2: по цитате из текста определите, о каком герое романа А. С. Пушкина «Дубровский» (главы 14 – 19) идет речь:

№ 1. «Он был, по-видимому, двумя годами старше Саши и гораздо его сильнее...». № 2. «Несколько дней после сражения он собрал всех своих сообщников, объявил им, что намерен навсегда их оставить...». № 3. «Он вышел навстречу невесты и был поражен ее бледностью и странным видом». № 4. «...сидела в своей комнате, вышивая в пальцах, перед открытым окошком». № 5. «Нет, нет, - повторяла она в отчаянии, - лучше умереть, лучше в монастырь, лучше пойду за Дубровского». № 6. «...он увидел необходимость ускорить свадьбу и для того почел нужным показать письмо будущему тестю». № 7. «...решился не тратить времени и назначил быть свадьбе на другой же день». № 8. «...поднял кольцо, во весь дух пустился бежать и в три минуты очутился у заветного дерева». № 9. «...оборванный мальчишка, рыжий и косой, мелькнул из-за беседки, кинулся к дубу и запустил руку в дупло». № 10. «Между тем тележка въехала на двор, и знакомый уже нам (...?) вошел в комнату весь запыленный». № 11. «...ходил взад и вперед по зале, громче обыкновенного насвистывая свою песню...». № 12. «...голова ее томно клонилась под тяжестью бриллиантов, она слегка вздрагивала, когда неосторожная рука укалывала ее...». № 13. «...человек в полумаске, отворив дверцы со стороны, где сидела молодая княгиня, сказал ей...». № 14. «...не теряя присутствия духа, вынул из бокового кармана дорожный пистолет и выстрелил...». № 15. «...полюбовался заплатою, приколот к рукаву иголку, сел на пушку верхом и запел во все горло...». № 16. «...дверь одного из шалашей отворилась, и старушка в белом чепце, опрятно и чопорно одетая, показалась у порога». № 17. «Перед ним на столике лежали его пистолеты, а сабля висела в головах». № 18. «...остолбенела, смертная бледность покрыла ее лицо». № 19. «Тут он остановился, задыхаясь, оглянулся во все стороны и положил колечко в дупло».

Задание № 3: объясните значение следующих слов из романа А. С. Пушкина «Дубровский», используя «Материал для справок»:

(1) Генерал-аншеф, (2) стреманный, (3) холоп, (4) фризовой, (5) купчая, (6) подорожная, (7) апелляция, (8) кадетский корпус, (9) корнет, (10) камердинер, (11) смотритель, (12) исправник, (13) бельведёр, (14) поверенный, (15) ассигнации, (16) клирос, (17) причт, (18) подьячий, (19) стряпчий, (20) губернёр, (21) разночинец.

Материал для справок: (А) документ, по которому выдавали почтовых лошадей, (Б) конюх-слуга, (В) место в церкви, где стоят певчие, (Г) комнатный слуга, (Д) сшитый из грубого сукна с длинным ворсом, (Е) делопроизводитель и писарь в канцелярии, (Ж) башенка над крышей дома, (З) высший генеральский чин, (И) закрытое военное училище для детей дворян, (К) крепостной слуга, (Л) начальник почтовой станции, (М) младший офицерский чин в кавалерии, (Н) ходатай по судебным делам, (О) человек, которому доверено вести судебное дело, (П) человек небогатый и недворянского происхождения, (Р) документ на приобретенное, купленное имущество, (С) начальник местной полиции, (Т) обжалование судебного решения в вышестоящий суд, (У) служители церкви, (Ф) воспитатель и учитель, которого нанимали богатые люди для своих детей, (Х) бумажные деньги.

6 класс. А. С. Пушкин «Дубровский». Тест ВАРИАНТ 1.

1. Большинство литературоведов склоняются к мнению, что произведение «Дубровский» по жанру является:

- а) романом; б) повестью; в) рассказом; г) новеллой.

2. Владимир Дубровский – типичный:

а) трагический герой; б) комический герой; в) романтический герой; г) реалистический герой.

3. Троекуров уважает своего бедного соседа, Андрея Гавриловича Дубровского, потому что:

а) он тоже вдовец; б) он хочет, чтобы их дети поженились; в) он боится его; г) они в прошлом были товарищи по службе.

4. Конфликт между старым Дубровским и Троекуровым разгорелся:

а) из-за оскорбления Дубровского одним из слуг Троекурова;
б) из-за женитьбы Владимира на Маше Троекуровой;
в) из-за содержания письма Дубровского Троекурову;
г) из-за прав на владение имением Дубровского.

5. Старого Дубровского разбивает паралич, и он умирает, когда:

а) приезжает его сын Владимир;
б) он видит подъезжающего к его дому Троекурова;
в) Троекуров законно вступает во владение Кистенёвкой;
г) суд присуждает имение Троекурову.

6. Кто запирает двери и поджигает имение Дубровских:

а) Троекуров; б) кузнец Архип; в) кучер Антон; г) Владимир Дубровский?

7. Владимир Дубровский попадает в дом Троекурова под видом:

а) учителя танцев; б) учителя математики; в) француза Дефоржа; г) медведя.

8. Если Маше потребуется помощь, она обещала положить в дупло дуба:

а) записку; б) браслет; в) перчатку; г) кольцо.

9. Маша Троекурова обвенчалась в церкви:

а) с Дубровским; б) с Антоном Спицыным; в) с князем Верейским;
г) вообще не венчалась, а убежала из дома.

10. Какая из тем не затрагивается в произведении Пушкина «Дубровский»:

а) тема народного восстания;
б) тема обличения быта и нравов провинциальных помещиков;
в) эпическое изображение военных действий;
г) любовная тема?

11. Произведение «Дубровский» состоит:

а) из одного тома и 19 глав;
б) из двух томов и 18 глав;
в) из двух томов и 19 глав;
г) из двух томов и 19 глав, но произведение осталось незаконченным.

Ключи (1 вариант)

1. а 2. в 3. г 4. а 5. б 6. б 7. в 8. г 9. в 10. в 11. г

6 класс. А. С. Пушкин «Дубровский». Тест

ВАРИАНТ 2.

1. Как звали двух помещиков?

А) К.П.Троекуров и Владимир Дубровский. Б) Шабашкин и Андрей Гаврилович Дубровский. В) К.П.Троекуров и Андрей Гаврилович Дубровский

2. Почему А.Г.Дубровский обиделся на своего соседа?

А) Дубровский просил денег, а сосед их не дал. Б) завидовал его богатству В) его оскорбил один из крепостных соседа.

3. Как назывались имения двух помещиков?

А) Кистеневка и Покровское Б) Кистеневка и Арбатово В) Покровское и Арбатово

4. Как Троекуров решил отомстить Дубровскому? А) сжечь его усадьбу Б) никогда не приглашать его в гости В) отобрать его усадьбу

5. Какое решение вынес суд?

А)отклонил просьбу Троекурова Б) отдал имение Дубровского во владение Троекурова В) оставил имение Дубровскому

6. Где служил Владимир Дубровский?

А) в Петербурге Б) Москве В) Нижнем Новгороде

7. Зачем В.Дубровский возвращается домой?

- А) соскучился по отцу Б) узнает о болезни отца В) закончились деньги

8. «Он шел, не разбирая дороги; сучья поминутно задевали и царапали его, ноги его поминутно вязли в болоте, он ничего не замечал» О каком герое идёт речь? В какой момент он так изображается?

- А) А.Г.Дубровский после суда Б) Троекуров после возвращения из Кистеневки В) В.Дубровский после похорон отца.

9. Кого во время пожара спасает кузнец Архип?

- А) чиновников Б) собаку В) кошку

10. Под видом кого появился В.Дубровский в дом Троекурова?

- А) учителя-француза Б) учителя музыки В) учителя фехтования

11. По какому поводу был дан званый обед в поместье Троекурова, после которого Дубровский ограбил Антона Пафнутьича?

- А) именины К.П.Троекурова Б) церковного праздника В) рождения дочери

12. Какова была главная забава Троекурова?

- А) ходить на охоту Б) травить медвежатам котят и щенят В) запирать гостей в одной комнате с медведем

13. После какого случая Троекуров проникся уважением к Дефоржу?

- А) после того, как Дефорж научил его сына играть на пианино Б) после того, как Дефорж убил медведя в медвежьей комнате В) после того, как Дефорж попросил руки его дочери Маши

14. Сколько лет было Владимиру Дубровскому по полицейскому описанию?

- А) 23 Б) 34 В) 32

15. Сколько денег предложил Дубровский Дефоржу за его документы?

- А) 10 тыс. Б) 20 руб В) 1000 тыс.

16. Почему В.Дубровский не поджег усадьбу Троекурова?

- А) пожалел помещика Б) влюбился в его дочь Машу В) не смог подобраться к усадьбе

17. За кого решает выдать замуж Машу ее отец?

- А) В.Дубровского Б) Дефоржа В) князя Верейского

18. Чем была занята у окна Марья Кирилловна, когда получила вторую записку от Дубровского?

- А) читала книгу Б) вышивала на пальцах В) смотрела в окно

19. Что подарил В.Дубровский Маше во время свидания?

- А) кольцо Б) нож В) платок

20. Почему Маша не уходит с Дубровским, после того как он остановил карету Верейского?

- А) разлюбила Дубровского Б) дала клятву в церкви быть женой Верейского В) испугалась гнева своего отца.

Ключи (вариант 2)

| | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | В | 11 | Б |
| 2 | В | 12 | В |
| 3 | А | 13 | Б |
| 4 | В | 14 | А |
| 5 | Б | 15 | А |
| 6 | А | 16 | Б |
| 7 | Б | 17 | В |
| 8 | В | 18 | Б |
| 9 | В | 19 | А |
| 10 | А | 20 | Б |

6 класс. А. С. Пушкин «Дубровский». Тест

ВАРИАНТ 3.

О каких событиях идёт речь?

1) «...ужасное смятение изобразилось на лице его; багровый румянец заступил место обыкновенной бледности, глаза засверкали, он произносил невнятные звуки»

2) «Он шел, не разбирая дороги; сучья поминутно задевали и царапали его, ноги его поминутно вязли в болоте, он ничего не замечал» О каком герое идёт речь? В какой момент он так изображается?

- 3) «Дубровский был отменно сердит, прежде сего никогда люди Троекурова, известные разбойники, не осмеливались шалить в пределах его владений...» На что сердит Дубровский?
- 4) Что сделал Дубровский с покровскими мужиками, воровавшими у него лес?
- 5) С какой целью Дубровский стремился попасть в дом Троекурова?
- 6) «Вдруг он поднял голову, глаза его засверкали, он топнул ногою, оттолкнул секретаря с такою силою, что тот упал». Назовите героя и эпизод.
- 7) Что делал мальчик, посыльный Дубровского, в саду Троекурова, по его собственным словам?
- 8) Чем была занята у окна Марья Кирилловна, когда получила вторую записку от Дубровского?

Узнайте героев романа по описанию:

- 9) «...в залу вошёл, насилу передвигая ноги, старик высокого роста, бледный и худой, в халате и колпаке».
- 10) Он лишился матери с малолетства и, почти не зная отца своего, был привезён в Петербург на восьмом году своего возраста»
- 11) «Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти, играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем...»
- 12) Этот герой «...выказывал пороки человека необразованного», «привык давать волю всем порывам пылкого нрава и всем затеям довольно ограниченного ума». «Надменный... с людьми самого высшего звания», «с крестьянами и дворовыми обходился строго и своенравно»?
- 13) Ему «было около пятидесяти лет, но он казался гораздо старше. Излишества всякого рода изнурили его здоровье, и положил на нём свою неизгладимую печать»
- 14) Кто в доме Троекурова между всеми отличался, танцевал более всех, все барышни выбирали его и находили, что с ним легко вальсировать.

Назовите именование:

- 15) «Он ехал берегом широкого озера, из которого вытекала речка и вдали извивалась между холмами; на одном из них над густою зеленью рощи возвышалась зелёная кровля и бельведер огромного каменного дома; на другом – пятиглавая церковь и старинная колокольня». Назовите именование.
- 16) Они поехали по озеру в лодке, около островов, посещали некоторые из них, на одном находили мраморную статую, на другом уединённую пещеру, на третьем памятник с таинственной надписью.
- 17) Выехав из деревни, поднялись они на гору и увидели берёзовую рощу и влево на открытом месте маленький серенький домик с красною кровлею.

Ключи (вариант 3)

О каких событиях идёт речь?

- 1) «...ужасное смятение изобразилось на лице его; багровый румянец заступил место обыкновенной бледности, глаза засверкали, он произносил невнятные звуки» (**Андрей Гаврилович Дубровский, когда увидел Троекурова перед смертью**)
- 2) «Он шел, не разбирая дороги; сучья поминутно задевали и царапали его, ноги его поминутно вязли в болоте, он ничего не замечал» О каком герое идёт речь? В какой момент он так изображается? (**Владимир Дубровский после похорон отца**)
- 3) «Дубровский был отменно сердит, прежде сего никогда люди Троекурова, известные разбойники, не осмеливались шалить в пределах его владений...» На что сердит Дубровский? (**Мужики Троекурова воровали лес**)
- 4) Что сделал Дубровский с покровскими мужиками, воровавшими у него лес? (**Проучил прутьями**)
- 5) С какой целью Дубровский стремился попасть в дом Троекурова? (**отомстить**)
- 6) «Вдруг он поднял голову, глаза его засверкали, он топнул ногою, оттолкнул секретаря с такою силою, что тот упал». Назовите героя и эпизод (**Дубровский в суде после провозглашения приговора**)
- 7) Что делал мальчик, посыльный Дубровского, в саду Троекурова, по его собственным словам? (**Собирал ягоды**)
- 8) Чем была занята у окна Марья Кирилловна, когда получила вторую записку от Дубровского? (**вышивала на пяльцах**)

Узнайте героев романа по описанию:

- 9) «...в залу вошёл, насилу передвигая ноги, старик высокого роста, бледный и худой, в халате и колпаке». (**Андрей Гаврилович Дубровский**)
- 10) Он лишился матери с малолетства и, почти не зная отца своего, был привезён в Петербург на восьмом году своего возраста» (**Владимир Дубровский**)

11) «Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти, играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем...» (*Владимир Дубровский*)

12) Этот герой «...выказывал пороки человека необразованного», «привык давать волю всем порывам пылкого нрава и всем затеям довольно ограниченного ума». «Надменный... с людьми самого высшего звания», «с крестьянами и дворовыми обходился строго и своенравно»? (*Троекуров*)

13) Ему «было около пятидесяти лет, но он казался гораздо старше. Излишества всякого рода изнурили его здоровье, и положил на нём свою неизгладимую печать» (*князь Верейский*)

14) Кто в доме Троекурова между всеми отличался, танцевал более всех, все барышни выбирали его и находили, что с ним легко вальсировать. (*Дефорж*)

Назовите имя:

15) «Он ехал берегом широкого озера, из которого вытекала речка и вдали извивалась между холмами; на одном из них над густою зеленью рощи возвышалась зелёная кровля и бельведер огромного каменного дома; на другом – пятиглавая церковь и старинная колокольня». Назовите имя. (*Покровское*)

16) Они поехали по озеру в лодке, около островов, посещали некоторые из них, на одном находили мраморную статую, на другом уединённую пещеру, на третьем памятник с таинственной надписью. (*Арбатова*)

17) Выехав из деревни, поднялись они на гору и увидели берёзовую рощу и влево на открытом месте маленький серенький домик с красною кровлею. (*Кистенёвка*)

Вопросы по роману Пушкина «Дубровский» с ответами.

1. Кто из помещиков богаче, Троекуров или Дубровский? (Троекуров)
2. Из-за чего началась ссора между хозяевами соседних имений? (Из-за грубости слуги и воровства леса)
3. У кого из помещиков была дочь, у кого сын? (У Троекурова – дочь Маша, сын Саша у Дубровского сын Владимир)
4. Увлечение Дубровского старшего? (Охота)
5. Кто выиграл суд о владении помещьем? (Троекуров)
6. Почему появилась возможность отобрать имение? (Документы сгорели)
7. Как называлось имение Дубровских? (Кистеневка)
8. Какое имя взял Дубровский, чтобы проникнуть в дом Троекурова? (Француз Дефорж)
9. Кто из помещиков не был корыстным от природы? (Троекуров)
10. Возраст Владимира Дубровского? (22 года)
11. Возраст Маши? (17 лет)
12. Возраст князя Верейского? (Около 50 лет)
13. У кого из персонажей огромное количество собак – 500 штук? (У Троекурова)
14. Количество крепостных в имении Дубровского? (70 крестьян)
15. Какое развлечение в имении Троекурова приводит в ужас? (Комната с медведем)
16. Кто из героев не расстается с деньгами даже ночью? (Господин Спицын)
17. Чья болезнь – обжорство? (Троекурова)
18. Кто является продажным в деле о покупке имения? (Заседатель Шабашкин)
19. Кто становится мужем Марии? (Князь Верейский)
20. От кого получает Владимир письмо о болезни отца и произволе Троекурова? (От няня Егоровны)
21. Достается ли имение новому хозяину? (Крепостные сжигают хозяйский дом)
22. Чем заканчивается история с приказными, которые отбирают владение у Дубровских? (Их сжигают в доме)
23. Чин Троекурова? (Отставной генерал-аншеф)
24. Чин Дубровского? (Отставной поручик)
25. Кто помогает Дубровскому передавать записки Маше? (Дворовый мальчишка Митя)
26. Сколько времени провел Дубровский под именем Дефоржа? (3 недели)
27. Любимый музыкальный мотив Троекурова? (Гром победы раздавайся)
28. Чем занимается Тимошка? (Лекарь на псарне)
29. Имя псаря, обидевшего Дубровского? (Парамошка)

30. Предмет в дупле, предупреждающий об опасности? (Кольцо)
31. Кого спасает кузнец Архип во время пожара? (Кошку)
32. Место, где прятался атаман разбойников? (Земляное укрепление в дремучем лесу)
33. Кто ранил Владимира Дубровского? (Князь Верейский)

Задание №1. Композиция романа.

Вопрос эрудитам:

1. Что такое композиция художественного произведения?
 2. В чём особенности композиции романа «Дубровский»
- Команды работают с карточкой №1.

| Карточка №1. | |
|--|--|
| <i>Восстановите последовательность эпизодов в романе. Проставьте номера 1-12</i> | |
| Возвращение В. Дубровского в родную Кистеневку | |
| Люди Троекурова воруют в роще Дубровского | |
| Первое свидание Маши и Дубровского | |
| Пожар | |
| Саша прячет кольцо в дупле | |
| Суд | |
| Дубровский останавливает карету князя в лесу | |
| Обед у Троекурова | |
| Письмо Маши князю Верейскому | |
| Похороны Андрея Гавриловича | |
| Ссора Дубровского и Троекурова | |
| Троекуровы в гостях у Верейского | |
| 6 баллов | |

Задание №3. О каких сценах, событиях идёт речь?

1. «Он шёл не разбирая дороги; сучья поминутно задевали и царапали его, ноги его поминутно вязли в болоте, он ничего не замечал.» О каком герое идёт речь? В какой момент он так изображается? (*Владимир Дубровский после похорон отца*)
2. «...ужасное смятение изобразилось на лице его; багровый румянец заступил место обыкновенной бледности, глаза засверкали, он произносил невнятные звуки» (*Андрей Гаврилович Дубровский, когда увидел Троекурова перед смертью*)
3. Что сделал Троекуров, когда Шабашкин явился к нему с поклоном и поздравлениями в связи с приобретением имени Дубровского? (*прогнал его*)
4. Дубровский был отменно сердит, прежде сего никогда люди Троекурова, известные разбойники, не осмеливались шалить в пределах его владений...» На что сердит Дубровский? (*мужики Троекурова воровали лес*)
5. «Вдруг он поднял голову, глаза его засверкали, он топнул ногою, оттолкнул секретаря с такою силою, что тот упал». Назовите героя и эпизод. (*Дубровский в суде после провозглашения приговора*)
6. Что сделал Дубровский с покровскими мужиками, воровавшими у него лес? (*проучил прутьями*)
7. По какому поводу был дан званый обед в поместье Троекурова, после которого Дубровский ограбил Антона Пафнугича? (*церковного праздника*)
8. Что делал мальчик, посыльный Дубровского, в саду Троекурова, по его собственным словам? (*собирал ягоды*)
9. Чем была занята у окна Марья Кирилловна, когда получила вторую записку от Дубровского? (*вышивала на пальцах*)
10. С какой целью Дубровский стремился попасть в дом Троекурова? (*отомстить*)

Задание №4. Исторические реалии. Особенности лексики

1. «Накануне был отдан приказ псарям и стремянным быть готовыми к пяти часам утра. Кто такой стремянный? (*конюх-слуга, ухаживающий за лошадью барина*)
2. «Кирилла Петрович громко засмеялся при дерзком замечании своего холопа». Кто такой холоп? (*крепостной слуга*)
3. Чем занимается гувернёр? (*воспитатель*)
4. Кто такой стряпчий? Где он работает? (*стряпчий – ходатай по служебным делам*)
5. «На днях покровский пономарь сказал на крестинах у нашего старосты: полно вам гулять; вот ужо приберет вас к рукам Кирилла Петрович». Где служит пономарь? (*в христианской церкви*)
6. Что такое купчая? (*документ на приобретённое, купленное имущество*)
7. Кем был по профессии у себя на родине настоящий Дефорж-француз? (*кондитер*)
8. -Так, видно, этот Кирилла Петрович у вас делает что хочет
- И вестимо, барин: заседателя, слышь, он и в грош не ставит, исправник у него на посылках» Кто такой исправник? (*начальник местной полиции*)
9. «Троекуров часто говаривал Дубровскому: «Слушай, брат, Андрей Гаврилович, коли в твоём Володьке будет путь, так отдам за него Машу; даром что он гол как сокол» Что обозначает выражение «гол как сокол»?
10. «Не наше холопье дело разбирать барские воли, а, ей-богу, напрасно батюшка ваш пошёл на Кириллу Петровича, плетью обуха не перешибёшь» что значит пословица «плетью обуха не перешибёшь»? (*о твердолобом человеке; обух – тупая сторона острого орудия*)
11. «Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени; Кирилла Петрович принимал знаки подобострастия как надлежащую дань»... Что такое подобострастие? (*льстивость, угодливость*)
12. «Несмотря на необыкновенную силу физических способностей, он раза два в неделю страдал от обжорства и каждый вечер бывал навеселе... С крестьянами и дворовыми обходился он строго и своенравно, но они тщеславились богатством и славою своего господина». Что значит тщеславились? (*хвалились, кичились*)

Задание №5. Узнайте героев романа по описанию:

1. «...в залу вошёл, насилу передвигая ноги, старик высокого роста, бледный и худой, в халате и колпаке». (*Андрей Гаврилович Дубровский*)
2. Он лишился матери с малолетства и, почти не зная отца своего, был привезён в Петербург на восьмом году своего возраста» (*Владимир Дубровский*)
3. «Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти, играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем...» (*Владимир Дубровский*)
4. Этот герой «...выказывал пороки человека необразованного», «привык давать волю всем порывам пылкого нрава и всем затеям довольно ограниченного ума». «Надменный... с людьми самого высшего звания», «с крестьянами и дворовыми обходился строго и своенравно»? (*Троекуров*)
5. Маленький человек в кожаном картузе и фризовой шинели вышел из телеги. О каком герое идёт речь? (*заседатель Шабашкин*)
6. Ему «было около пятидесяти лет, но он казался гораздо старше. Излишества всякого рода изнурили его здоровье и положил на нём свою неизгладимую печать.» (*князь Верейский*)
7. Кто в доме Троекурова между всеми отличался, танцевал более всех, все барышни выбирали его и находили, что с ним легко вальсировать. (*Дефорж*)
8. Фамилия Антона Пафнутьевича, который из-за страха перед Дубровским решил переночевать в комнате француза и был им же ограблен. (*Спицын*).

Задание №6. Значение имени.

1. Имя этого героя в переводе с греческого обозначает «господин, владыка, повелитель», а отчество – скала, утёс, камень (*Кирилла Петрович*)
2. Имя этого героя в переводе с греческого обозначает мужественный, храбрый, а его отчество в переводе с древнееврейского – сильный муж или крепость. О ком идёт речь? (*Андрей Гаврилович Дубровский*).

Задание №7. Звания героев

1. В каком звании вышел из кадетского корпуса Владимир Дубровский? (*корнет*)

2. Назовите чин Андрея Гавриловича Дубровского (*отставной поручик гвардии*)
3. В каком чине вышел в отставку Кирилла Петрович Троекуров? (*генерал-аншеф, высший генеральский чин*)
4. Назовите титул героя по фамилии Верейский (*князь*)

Задание №8. Второстепенные и эпизодические персонажи.

| Карточка №2 | | |
|--|--|-------------------------|
| Стрелками покажите соответствие должностей второстепенных персонажей и их имён. | | |
| Камердинер Дубровского | | Парамошка |
| Штаб-лекарь в лазарете больных собак Троекурова | | Антон |
| Крепостная, ухаживавшая за Дубровским и написавшая письмо Владимиру | | Архип |
| Кузнец | | Тимошка |
| Псарь Троекурова | | Харитон |
| Повар, единственный кистенёвский грамотей | | Орина Егоровна Бузырёва |
| Кучер Дубровского | | Гриша |
| Птичница | | Агафья |
| | | 4 балла |

Проверьте себя. Слайд 9

Задание №9. Дворянские усадьбы

1. Как называется деревня Троекурова? (*Покровское*)
2. Как называется деревня Дубровского? (*Кистенёвка*)
3. Как называлось имение князя Верейского? (*Арбатово*)
4. «Он ехал берегом широкого озера, из которого вытекала речка и вдали извивалась между холмами; на одном из них над густою зеленью рощи возвышалась зелёная кровля и бельведер огромного каменного дома; на другом – пятиглавая церковь и старинная колокольня». Назовите имение. (*Покровское*)

Задание №10. «Дубровский» в цифрах

1. Сколько душ крестьян было у Дубровского? (*70*)
2. Сколько кошек было в загоревшейся усадьбе Дубровского? (*одна*)
3. Сколько денег предложил Дубровский Дефоржу за его документы? (*10 тыс.*)
4. Сколько денег послала Анна Савишна Глобова своему сыну? (*две тысячи*)
5. Сколько лет было Владимиру Дубровскому по полицейскому описанию? (*23*)
6. Сколько душ крепостных крестьян было у князя Верейского? (*3 тысячи*)

Задание №11. Музыкальные вопросы

Вопрос эрудитам: Кто автор оперы «Дубровский»? (*Э.Ф.Направник*)

Вопросы командам:

1. Какую песню постоянно насвистывает Троекуров? (*«Гром победы раздавайся...»*)
2. На каком музыкальном инструменте играла Марья Кирилловна? (*фортепиано*)

Задание №12. Творческие задания

1. Придумайте название газете, которая бы выходила в губернском городе, и напишите заметку о розыске молодого разбойника Владимира Дубровского (*до 5 баллов*)
2. Загадайте с помощью жестов и мимики эпизод из романа «Дубровский» (*до 5 баллов*)

«Дубровский»

задание 21 Вспомни, как зовут по имени-отчеству приведённых ниже героев романа А. С. Пушкина «Дубровский».

- 1) Старший Дубровский _____;
- 2) Младший Дубровский _____;
- 3) Старший Троекуров _____;
- 4) Младший Троекуров _____;
- 5) Троекурова _____;

| Герои романа А. С. Пушкина «Дубровский» | | Должность | |
|---|-----------|-----------|-----------------|
| 1 | Тимошка | А | Кучер |
| 2 | Парамошка | Б | Пастух |
| 3 | Шабашкин | В | Штаб-лекарь |
| 4 | Харитон | Г | Псарь |
| 5 | Антон | Д | Птичница |
| 6 | Архип | Е | Заседатель |
| 7 | Дефорж | Ж | Повар |
| 8 | Степан | З | Француз-учитель |
| 9 | Агафия | И | Садовник |
| 10 | Родя | К | Кузнец |

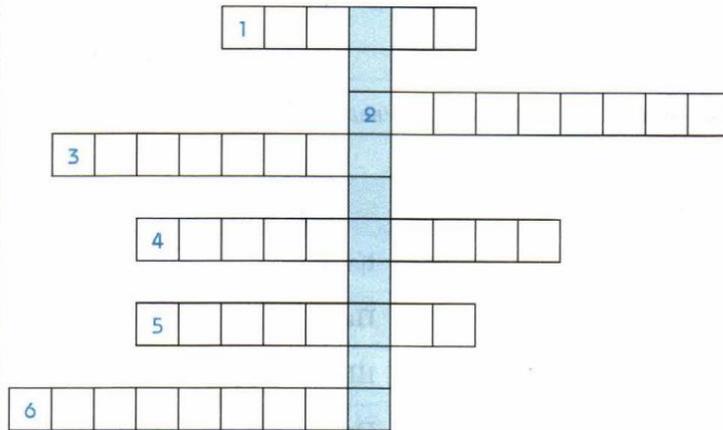
Ответы запиши в таблицу.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | |

Поясни названия перечисленных должностей:

- Кучер — _____.
- Пастух — _____.
- Штаб-лекарь — _____.
- Псарь — _____.
- Птичница — _____.
- Заседатель — _____.
- Повар — _____.
- Француз-учитель — _____.
- Садовник — _____.
- Кузнец — _____.

задание 23 Разгадай кроссворд. Ответь на вопросы и впиши имя или фамилию героя романа А. С. Пушкина «Дубровский» в кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь первоначальное название произведения.

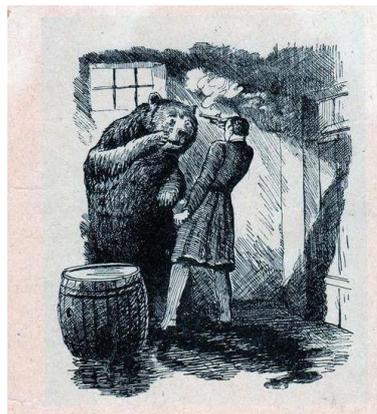


По горизонтали:

Кто в романе «Дубровский»...

- 1) «готовился было не в учителя, а в кондитеры»?
- 2) «стал рассказывать взад и вперёд, насвистывая: «Гром победы раздавайся», что всегда означало в нём необыкновенное волнение мыслей»?
- 3) «воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию»?
- 4) «владел семьюдесятью душами» и мог позволить себе «держать только двух гончих и одну свору борзых»?
- 5) «в кожаном картузе и фризовой шинели вышел из телеги и пошёл во флигель к приказчику»?
- 6) «чуть не задохся в собачьей атмосфере и спешил выйти вон, зажимая нос платком, опрысканным духами»?

Задание: рассмотри иллюстрации и укажи их порядок в соответствии с порядком расположения эпизодов в тексте





Найди в тексте строки, соответствующие данным иллюстрациям и подпиши:







Задание к роману «Дубровский» по 1 главе

1. Придумайте название первой главы.
2. Заполните сопоставительную таблицу «Троекуров и Дубровский»
3. Какие качества присущи Андрею Гавриловичу Дубровскому?
4. Запишите слова, противоположные по смыслу понятию «чувство собственного достоинства».
5. Какие качества присущи Кириле Петровичу Троекурову?
6. Прочитайте эпизод от слов «Раз в начале осени Кирила Петрович собирался в отъезд в поле»... до слов «Но мысли его вскоре приняли другое направление». Выпишите из текста цитаты, доказывающие виновность в случившемся Троекурову, Дубровского, псаря Парамошки.
7. Что явилось причиной ссоры Дубровского и Троекурова?

Задание по 2-4 главам романа «Дубровский»

1. Дайте название 2-4 главам романа.
2. Выпишите из текста цитаты, характеризующие отношение присутствующих в суде к Дубровскому и Троекурову?
 3. Как характеризует Андрея Гавриловича Дубровского его поведения в суде?
 4. Как характеризует Троекурова его поведение в суде?
 5. Подберите синонимы к слову «своеволие»
Своеволие – это
 6. Назовите понятия противоположные по смыслу понятию «честность».
 7. Каким героям романа присущи эти качества?
8. Какие качества характера Владимира Дубровского проявляются в следующих эпизодах
 - а) Жизнь Дубровского в Петербурге –
 - б) Возвращение Дубровского домой –
 - в) Владимир Дубровский и крестьяне –
- 9 Почему крестьяне Кистеневки отзывчивы, верны, решительны, наделены чувством человеческого достоинства, а крестьяне Троекурова «известные разбойники»?

Задание по 5-11 главам

1. Дайте название 5-11 главам.
2. Какие качества народного характера проявляются в эпизоде спасения Архипом кошки?
3. Какие качества характера Дубровского проявляются в следующих эпизодах?

- а) Рассказ Анны Савишны Глобовой и Антона Пафнутьича Спицына
- б) Сцена убийства медведя
- в) Саморазоблачение героя перед Спицыным

Задание по 12-14 главам

1. Дайте название 12-14 главам
2. Заполните таблицу «Князь Верейский и Владимир Дубровский»
3. Назовите качества характера Владимира Дубровского, наиболее ярко проявляющиеся в отношении к Маше
4. Выпишите слова и фразы, передающие настроение героини во время венчания.
5. Почему Марья Кириловна отказалась бежать с Дубровским?
6. Назовите причины поражения Дубровского.



«Письма пишут разные...»

задание 24¹ Прочитай приведённые ниже письма или их характеристики из романа А. С. Пушкина «Дубровский». Расположи в хронологическом порядке появление этих писем на страницах романа. Определи их адресантов и адресатов, заполнив таблицу.

- А. ...они [письма] писаны были во время турецкого похода и были адресованы в армию из Кистенёвки. Она описывала ему свою пустынную жизнь, хозяйственные занятия, с нежностью сетовала на разлуку и призывала его домой, в объятия доброй подруги; в одном из них она изъясляла ему своё беспокойство насчёт здоровья маленького Владимира; в другом она радовалась его ранним способностям и предвидела для него счастливую и блестящую будущность.
- Б. «Будьте сегодня в семь часов в беседке у ручья. Мне необходимо с вами говорить».
- В. ...в тот же день написал в ответ довольно грубое отношение, в коем объявлял он, что сельцо Кистенёвка досталось ему по смерти покойного его родителя, что он владеет им по праву наследства, что Троекурову до него дела никакого нет и что всякое постороннее притязание на сию его собственность есть ябеда и мошенничество.
- Г. «Вечером в 10 часов на прежнем месте».
- Д. «Государь ты наш ... я, твоя старая нянька, решила тебе доложить о здоровье панькином. Он очень плох, иногда заговаривается и весь день сидит как дитя глупое, а в животе и смерти Бог волен. Приезжай ты к нам, соколик мой ясный, мы тебе и лошадей вышлем на Песочное. Слышно, земский суд к нам едет отдать нас под начал Кириле Петровичу Троекурову, потому что мы, дескать, ихние, а мы искони Ваши, и отроду того не слыхивали. Ты бы мог, живя в Петербурге, доложить о том царю-батюшке, а он бы не дал нас в обиду. Остаюсь твоя верная раба. <...> Посылаю моё материнское благословение Грише, хорошо ли он тебе служит? У нас дожди идут вот уже другая неделя и пастух Родя помер около Миколина дня».
- Е. «Государь мой премилостивый, Я до тех пор не намерен ехать в Покровское, пока не вышлете Вы мне псаля Парамошку с повинною; а будет моя воля наказать его или помиловать, а я терпеть шутки от Ваших холопов не намерен, да и от Вас их не стерплю, потому что я не шут, а старинный дворянин. За сим остаюсь покорный ко услугам...»

Ответы запиши в таблицу.

| Хронологический порядок | | Адресант (тот, кто отправляет письмо) | Адресат (тот, кому адресовано письмо) |
|-------------------------|-------|--|--|
| № п/п | Буква | | |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |

Каков же он, Бежин луг?



Такой луг действительно есть близ села Тургенево Тульской области, на берегу речки Снежить. Существует легенда, что именно на этот луг убежал маленький Ваня Тургенев после очередной ссоры с матерью. Поэтому луг и называется Бежин.

Представьте себе тихую росистую ночь, неподалёку горит костёр, рядом река, чуть подальше щиплют траву кони. Тихо, уютно. У костра несколько ребят. Мы с ними незнакомы. Это крестьянские дети позапрошлого столетия. Они пасут коней. Давайте познакомимся с ними (иллюстрации А.Ф.Пахомова).



*Стройный мальчик с кудрявыми белокурыми волосами; на нём была пёстрая ситцевая рубашка жёлтой каёмкой, на голубом поясе висел гребешок.*_____

*Чёрные всклооченные волосы, бледное, рябое лицо, большой рот, огромная голова. Одет в простую рубаху и заплатанные порты.*_____

*Жёлтые волосы торчали острыми косицами из-под войлочной шапочки. Лицо горбоносое, вытянутое, подслеповатое.*_____

*Маленького роста, тщедушного телосложения, бедно одетый. Лицо худое, в веснушках, глаза большие, чёрные, блестящие жидким блеском.*_____

*Мальчик семи лет с русой кудрявой головой.*_____

Познакомимся с ними поближе. Расскажите о мальчиках. На какие детали обращает наше внимание автор во внешности каждого из них? Чем они занимаются? Какой вывод мы можем сделать? Закончите предложение *Герои произведения*



При написании этого рассказа Тургенев использует сказочный приём: охотник заблудился и неожиданно для себя открыл особый мир природы, детский мир, полный тайн, фантастики, поверий, сказок, мир искренний и добрый.

Большая часть изучаемого нами произведения посвящена рассказам мальчиков. Раньше их называли былички или бывальщины.

БЫЛИЧКА - небольшой рассказ о действительном происшествии, случившемся с героем рассказа и его близкими.

БЫВАЛЬЩИНА – в русском народном творчестве – это короткие устные рассказы о будто бы имевших место невероятных происшествиях.

Сколько быличек и бывальщин рассказано мальчиками и кто основной рассказчик?

О чём рассказывают мальчики? Заполните таблицу.

| | |
|--------|--|
| Ильюша | |
| Костя | |
| Ильюша | |
| Ильюша | |
| Ильюша | |
| Костя | |
| Ильюша | |
| Ильюша | |
| Костя | |

Найдите в тексте истории, рассказанные мальчиками, и зачитайте.

Как эти рассказы характеризуют самих мальчиков? _____

Вам, современным детям, живущим в 21 веке, интересны истории, рассказанные крестьянскими детьми 19 века? _____

Каким событием заканчивается рассказ? _____

| Имя мальчика | Внешний вид | Поведение | Характер | История | Отношение автора |
|--------------|-------------|-----------|----------|---------|------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

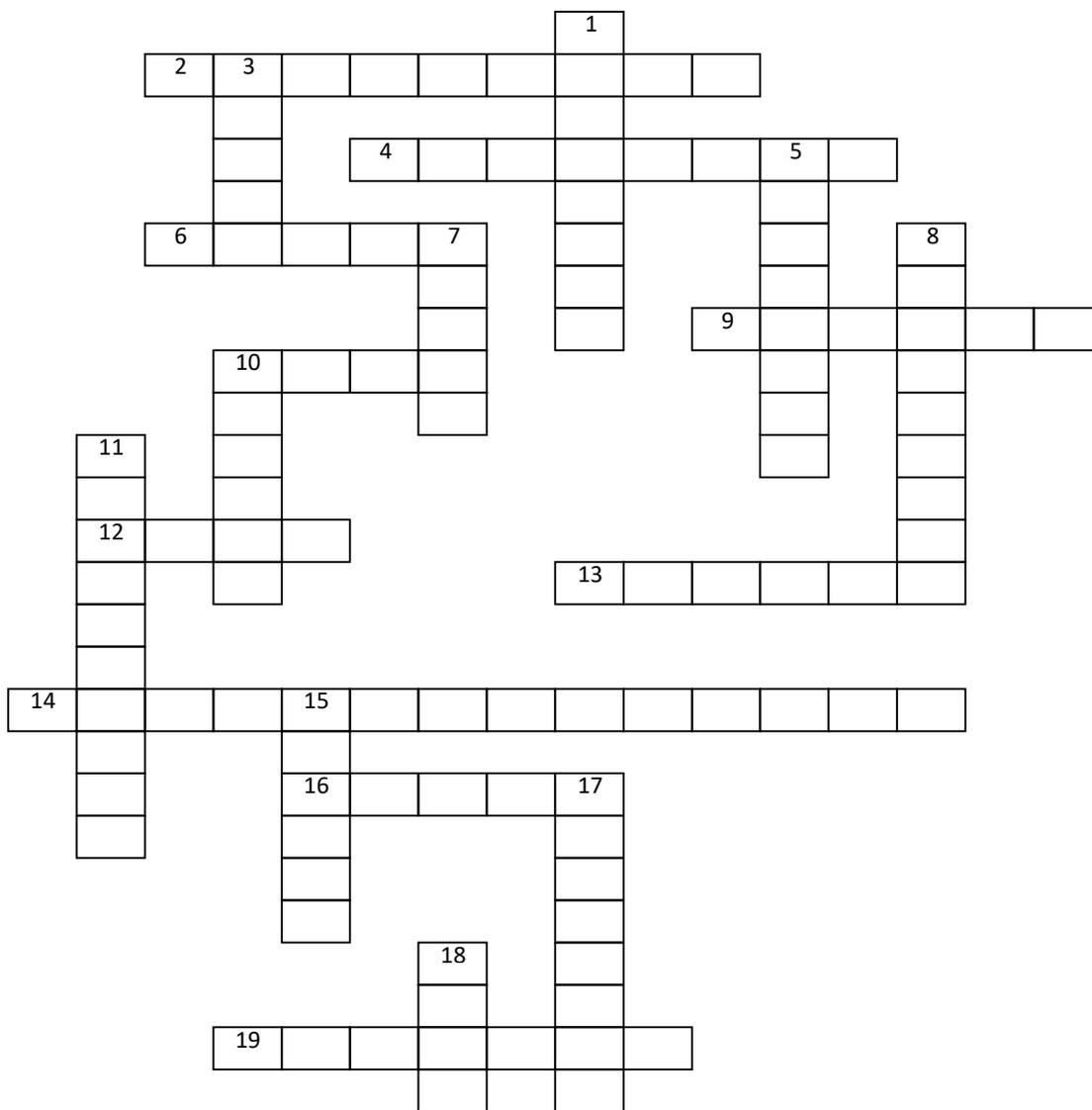
Узнайте по фразам кто это?

1. «Он сразу же установил в нашем классе образцовую тишину. Тишина стояла такая жуткая...» /Харламий Диогенович/
2. «Он сидел над своей раскрытой тетрадью, опрятный, худой и тихий, и оттого, что руки его лежали на промокашке, он казался ещё тише..» /Алик Комаров/
3. «Вот так он и стоял у доски с яростным и угрюмым лицом, как будто раньше знал, а теперь никак не может припомнить своей мысли..» /Шурик Авдеенко/
4. «Раскрыли свои чемоданчики и стали раскладывать на столе баночки, бутылочки и враждебно сверкающие инструменты..» /Доктор и помощница/
5. «Он спокойно читал себе что-нибудь или перебирал чётки с бусами, жёлтыми, как кошачьими глазами» /Харламий Диогенович/
6. «Он всегда зимой и летом, ходил в одной шляпе, вечно зелёной, как магнолия. И всегда чего-нибудь боялся..» /Директор/
7. «Большоголовый, маленького роста, аккуратно одетый, тщательно выбритый, он властно и спокойно держал класс в руках..» /Харламий Диогенович/
8. «После укола он чуть не свалился, но докторша его удержала и посадила на стул...» /Алик Комаров/

Узнай героя по описанию.

| Описание | Герой |
|--|-------|
| «Смеялся, стараясь во время смеха не переставать быть отличником», «...с противной уверенностью на умном добросовестном лице» | |
| Он думал, что лебедь, ...Черный лебедь», «сидит, яростно наклонившись над тетрадью, показывая мощные усилия ума и воли, брошенные на решение задачи», «...стоял у доски с яростным и угрюмым лицом, как будто раньше знал, а теперь никак не мог припомнить ход своей мысли» | |
| «Его редко ругали, зато еще реже хвалили. Кончики ушей у него благодарно порозовели», «...тихий и скромный ученик. | |
| «Я любил разговаривать, а он любил сидеть тихо. Нас посадили вместе, чтобы мы влияли друг на друга, но, по-моему, из этого ничего не получилось...», «...сказал я, обнаглев от страха». «Я немного гордился своей неизлечимой малярией». | |
| «Главное оружие ... – это делать человека смешным. Ученик, отступающий от школьных правил, – не лентяй, не лоботряс, не хулиган, просто смешной человек». | |

Разгадайте кроссворд по рассказу Фазиля Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»



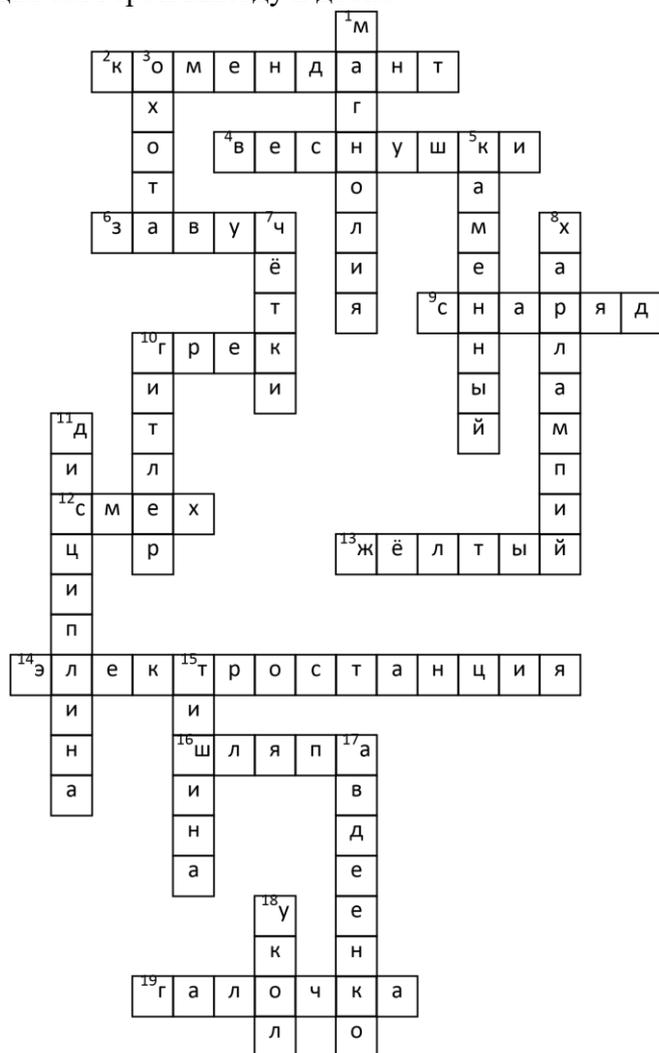
По горизонтали:

- 2. Он выгонял школьников со стадиона.
- 4. Они появились на лице испуганного Алика.
- 6. Её боялся директор.
- 9. Объект нерешённой задачи.
- 10. Им был учитель математики по национальности.
- 12. Способ учителя математики воздействовать на учеников.
- 13. Цвет учительских чёток.
- 14. Возле неё находится образцовая школа.
- 16. Неизменный головной убор директора.
- 19. Она сопровождала докторшу.

По вертикали:

- 1. С этим растением автор сравнивает шляпу директора.
- 3. Основное занятие принцев, по мнению рассказчика.
- 5. Такой забор поставили вокруг стадиона.
- 7. Их перебирал учитель математики.
- 8. Имя учителя математики.
- 10. Прозвище Адольфа Комарова.
- 11. Она на уроках математики была образцовой.
- 15. Первым делом учитель установил в классе её.

17. Его вызвали к доске решать задачу.
 18. Его предпочёл герой выходу к доске.



Ответы:

Тест к рассказу ф. Искандера «тринадцатый подвиг Геракла»

A1. Кто написал рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»?

- А) Ю. Нагибин Б) В. Астафьев В) М. Пришвин Г) Ф. Искандер

A2. Какой предмет преподавал Харламий Диогенович?

- А) историю Б) химию В) математику Г) географию

A3. О чём на одном из уроков рассказывал Харламий Диогенович?

- А) что-нибудь поучительное или древнегреческое Б) о двенадцатом подвиге Геракла В) об истории Древнего Рима Г) о своём детстве

A4. Что, по мнению директора школы, больше всего мешало учебному процессу?

- А) близкое расположение аэродрома Б) стадион В) шум в коридорах школы Г) маленькое здание школы

A5. Как назвал учитель опоздавшего ученика?

- А) принц Датский Б) принц Уэльский В) принц Гамлет Г) принц Зигфрид

A6. Какими больше всего боятся показаться люди?

- А) смешными Б) глупыми В) умными Г) трусливыми

A7. Какова роль Харлампия Диогеновича в формировании детских характеров?

А) приучал детей относиться к собственной персоне с достаточным чувством юмора Б) разрешал хулиганить В) требовал чёткого выполнения своих поручений Г) высмеивал глупость

A8. Как рассказчик выражает невозможность для детей сбежать на стадион с урока математики?

А) охранник не пускал детей на стадион Б) их одежда была в другом здании В) смешным примером Г) учитель стоял у дверей кабинета

A9. Зачем учитель предлагает отличнику Сахарову пересесть к Саше Авдеенко?

А) Чтобы Авдеенко мог списать у Сахарова Б) Чтобы Авдеенко не сломал себе шею В) Чтобы Сахаров объяснил Авдеенко, как выполнить работу Г) Чтобы напомнить Саше о чувстве собственного достоинства

A10. Главное «оружие» Харлампия Диогеновича:

А) громкий голос Б) властный характер В) смех Г) умение видеть и слышать всё, что происходит на уроке

B1. Назовите в рассказе все, что связано с Древней Грецией.

B2. Как учитель понял хитрость мальчика?

B3. Назовите, кто совершил тринадцатый подвиг.

ОТВЕТЫ:

A1- Г А2- В А3- А А4- Б А5- Б А6- А А7- А А8- В А9- Г А10- В

B1- Название рассказа, Пифагор, греческое происхождение учителя, его отчество, напоминающее о древнегреческом философе Диогене.

B2- По слову «малярик».

B3- рассказчик

Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

1. Какой термин соответствует следующему определению: «Изображение героев в смешном виде»?
2. Что делал Харлампий Диогенович, когда узнал списанную работу какого-нибудь ученика?
3. Как назвал рассказчика Харлампий Диогенович, когда вызвал его к доске решать задачу?
4. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, подчеркнутое в предложении: «Он спокойно читал себе что-нибудь или перебирал чётки с бусами, жёлтыми, как кошачьи глаза»?
5. В произведении Ф.А Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла», есть предложение: «Мне кажется, что Древний Рим погиб оттого, что его императоры в своей бронзовой спеси перестали замечать, что они смешны». Что означает слово «спесь»?

Творческое задание.

1. Напишите сочинение о том, каким вы представляете рассказчика, по предлагаемому плану: Кто такой рассказчик? Как он относится к товарищам по классу? Почему Харлампий Диогенович сравнил его с Гераклом? Как сам герой оценивает свои поступки? Каково авторское отношение к нему?
2. Вспомните смешной случай из вашей жизни. Расскажите его так, чтобы слушатели смеялись.

Урок-путешествие по рассказу Антона Павловича Чехова «Толстый и тонкий»

Загородских Л.В., Лагунова А.Г.

Мы сегодня с вами отправляемся в путешествие. На паровозе.
«Почему именно на паровозе?»- спросите вы. А потому, что
во времена Чехова были только паровозы.

Вспомним родной город Чехова _____

А знаете ли вы, что расстояние между нашими городами
лишь _____ километров. Этот промышленный город раскинулся на берегу Азовского моря на
территории Ростовской области. всего



Итак, наш паровоз набирает ход, и мы с вами подъезжаем к
железнодорожной станции и видим..., как встретились два приятеля,
бывших одноклассника...



Внимание! Давайте проверим, как вы внимательно прочитали
рассказ.

1. Сколько героев присутствует в рассказе? _____
2. Назовите имя жены Тонкого. _____
3. Должность, которую занимает Тонкий. _____
4. Что Тонкий делает из дерева? _____
5. Место, где встретились друзья. _____
6. Как зовут сына Тонкого? _____
7. Герой, от которого пахло хересом и флёрдоранжем. _____

Оцените свою работу. Каждый правильный ответ – 1 балл.

- 7 баллов – «5»
6 баллов – «4»
5 баллов – «3»

Двигаясь дальше по железнодорожному пути, мы должны представить, что ставим спектакль по
данному рассказу, подбираем актёров на роли главных героев. **Каким, по-вашему, должен быть
Толстый? Опишите устно его внешность, походку, манеры, одежду. Каким вы представляете себе
Тонкого? Опишите его.**

| Герои и их характеристики | Толстый | Тонкий |
|---------------------------|---------|--------|
| <i>Имя и прозвище</i> | | |
| <i>Внешность</i> | | |
| <i>Чем пахнут герои</i> | | |
| <i>Семейное положение</i> | | |
| <i>Должность</i> | | |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| | | |
| <i>Награды</i> | | |
| <i>Материальное положение</i> | | |
| <i>Речь героев</i> | | |
| <i>Поведение в начале рассказа</i> | | |
| <i>Поведение в конце рассказа</i> | | |

Справка: *Херес* – креплёное вино, производимое в Испании из белого винограда, в треугольнике между городами Херес-де-ла-Фронтера, Санлукар-де-Баррамедра и Эль-Пуэрто-де-Санта-Мария, расположенном в южном автономном сообществе — Андалусии.

Флёрдоранж – дорогой парфюм.

Столоначальник - в 1811—1917 должностное лицо, возглавлявшее так называемый стол — низшую структурную часть центральных и местных государственных учреждений. **Коллежский ассессор** - один из младших рангов чиновников. **Орден Святого Станислава** — орден Российской империи, самый младший в иерархии орденов.

Какой художественный прием использует Чехов, рисуя главных героев? _____

Какое предложение становится переломным в рассказе? Запишите его. _____

 Как меняется поведение Тонкого и Толстого? _____

Какие слова Тонкого выражают льстивость, угодливость? Найдите их в тексте и запишите.

Как реагирует на такое поведение Толстый? Запишите. _____

Как вы понимаете значение слова **ЧИНОПОЧИТАНИЕ**?

И вот незаметно мы с вами приближаемся к завершению нашего путешествия и подведём итоги. Читая рассказы Чехова, еще раз убеждаемся, что приём *противопоставления, говорящая деталь, речевая характеристика, диалогическое построение* рассказа помогают раскрыть писателю сущность каждого из героев.

Если вы были внимательны к слову великого писателя, то легко выполните следующее задание: *составьте синквейн к слову ТОНКИЙ (1 вариант) и к слову ТОЛСТЫЙ (2 вариант).*

А. П. Платонов «Неизвестный цветок»

Пачина О.В., Патракова Л.К.

Вопросы к вступительной статье о биографии А. П. Платонова (1899 – 1951)

№ 1. Назовите настоящую фамилию писателя Андрея Платоновича Платонова. № 2. Кем были родители А. П. Платонова? № 3. Когда А. П. Платонов начинает публиковать свои произведения? № 4. Назовите города, в которых живет и работает А. П. Платонов в 1920-е годы. № 5. Какой общей мыслью объединены повести А. П. Платонова, созданные в конце 1920-х годов? № 6. В какой фронтовой газете работает А. П. Платонов в годы Великой Отечественной войны? № 7. Какие книги А. П. Платонова не были допущены к публикации? № 8. Назовите сборники народных сказок, переложенных А. П. Платоновым для детей. № 9. В чем убежден А. П. Платонов?

Задание № 1: составь план рассказа А. П. Платонова «Неизвестный цветок», расположив события в верной последовательности:

(А) Даша заметила цветок. (Б) Ветер принес семечко. (В) Осенью цветок умер. (Г) Из семечка появился цветок. (Д) На другое лето пустырь преобразился. (Е) Цветок выпустил венчик. (Ж) Пионеры облагораживают землю. (З) Сын сильнее отца.

Задание № 2: расположи цитаты из рассказа А. П. Платонова «Неизвестный цветок» в верной последовательности (№№ 1 – 12):

(А) «Днем цветок сторожил ветер, а ночью росу». (Б) «Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камнем и глиной, уже не было». (В) «В середине лета цветок распустил венчик вверх». (Г) «На другой день в гости к маленькому цветку пришли все пионеры». (Д) «Только Даша пришла однажды, чтобы проститься с маленьким цветком». (Е) «Жил на свете маленький цветок». (Ж) «На краю пустыря Даша почувствовала благоухание». (З) «А на другое лето Даша опять приехала в тот же пионерский лагерь». (И) «Меж двумя тесными камнями вырос новый цветок». (К) «И вот шла однажды поутру девочка Даша мимо того пустыря». (Л) «Лишь один раз в сутки цветок радовался; когда первый луч утреннего солнца касался его утомленных листьев». (М) «Четыре дня работали пионеры, удобряя землю на пустыре».

Задание №3: заполни таблицу, ответив на следующие вопросы:

- Где и как растёт цветок? (или, по-другому, его общественное и семейное положение)
- Каковы условия, в которых он растёт?
- Что ему необходимо было делать, чтобы расти?
- Какой отпечаток на его внешний облик наложили такие условия жизни?

Неизвестный цветок

| | | Черты характера: |
|---|--|-------------------------|
| Общественное и семейное положение героя | | |
| Условия, в которых он живёт | | |
| Поведение и поступки героя | | |
| Внешний облик | | |

Задание №4: заполни таблицу

Какие черты проявила Даша? Что ей потребовалось, чтобы не пройти мимо цветка и откликнуться на его зов?

Даша

| | |
|---|--|
| Переживает свою боль. Острее чувствует боль другого. | |
|---|--|

Задание №5: ответ на вопросы викторины

1. На какой неприметной территории рос неизвестный цветок?
2. С какой целью неизвестный цветок вырастил свои листья большими?
3. Какое время суток было самым лучшим для цветка?
4. Почему жизнь цветка была трудной?
5. Когда цветок распускал свой венчик: в начале, середине или в конце лета?
6. Где жила девочка Даша, нашедшая необычный цветок?
7. Имел ли неизвестный цветок запах?
8. Почему пионеры отнеслись к неизвестному цветку, как к герою?
9. Сколько дней на пустыре провели пионеры, работающие по улучшению земли?
10. Какие удобрения привезли на пустырь ребята?
11. Удалось ли ребятам сделать землю на пустыре лучше?
12. Нашла ли Даша на бывшем пустыре свой знакомый цветок на следующее лето?
13. Какое доброе дело сделал неизвестный цветок?
14. Можно ли назвать девочку Дашу доброй и способной к состраданию?

Задание №6: творческое задание на выбор.

1. Напишите рассказ о таком человеке, девизом которого являются слова «Жить – значит действовать».
2. Напишите письмо маме от имени Даши после встречи с неизвестным цветком.
3. Напишите о самом важном для вас открытии после прочтения рассказа А. Платонова «Неизвестный цветок».

Мир начинается с Тебя –
Об этом помни.
В тебе живет цветок Добра,
Его не скомкай.
Взрасти его сквозь ложь обид
И слез ненастья
И подари ему свои
Любовь и Счастье.
И это чудо ты отдашь
На благо людям,
Одаришь радостью сполна
Тех, кого любишь.
Все, что сегодня приобрел,
Возьмешь ты в Завтра.
Мир начинается с Тебя –
И это Правда!

Ответы:

№ 1. Назовите настоящую фамилию писателя Андрея Платоновича Платонова.

- Настоящая фамилия Андрея Платоновича Платонова – Климентов.

№ 2. Кем были родители А. П. Платонова?

- Отец А. П. Платонова – паровозный машинист, слесарь; мать – дочь часового мастера.

№ 3. Когда А. П. Платонов начинает публиковать свои произведения?

- А. П. Платонов начинает публиковать свои произведения в 1918 году.

№ 4. Назовите города, в которых живет и работает А. П. Платонов в 1920-е годы.

- В 1920-е годы А. П. Платонов живет и работает в Воронеже, Тамбове, Москве.

№ 5. Какой общей мыслью объединены повести А. П. Платонова, созданные в конце 1920-х годов?

- Повести А. П. Платонова, созданные в конце 1920-х гг. (например, «Епифанские шлюзы»), объединены общей мыслью об исторических судьбах России.

№ 6. В какой фронтовой газете работает А. П. Платонов в годы Великой Отечественной войны?

- В годы Великой Отечественной войны А. П. Платонов работает корреспондентом газеты «Красная звезда».

№ 7. Какие книги А. П. Платонова не были допущены к публикации?

- К публикации не были допущены такие книги А. П. Платонова, как «О живых и мертвых», «Вся жизнь».

№ 8. Назовите сборники народных сказок, переложенных А. П. Платоновым для детей.

- А. П. Платонов переложил для детей народные сказки, изданные в сборниках «Финист – Ясный Сокол», «Волшебное кольцо», «Башкирские народные сказки»

№ 9. В чем убежден А. П. Платонов?

- А. П. Платонов убежден в том, что жизнь не исчезает, так как в ней происходит вечный круговорот.

Задание № 1: составьте план рассказа А. П. Платонова «Неизвестный цветок», расположив события в верной последовательности.

| № | Буква-соответствие | Цитата |
|---|--------------------|--------------------------------------|
| 1 | Б | Ветер принес семечко. |
| 2 | Г | Из семечка появился цветок. |
| 3 | Е | Цветок выпустил венчик. |
| 4 | А | Даша заметила цветок. |
| 5 | Ж | Пионеры облагораживают землю. |
| 6 | В | Осенью цветок умер. |
| 7 | Д | На другое лето пустырь преобразился. |
| 8 | З | Сын сильнее отца. |

Задание № 2:

Ключ:

| № | Буква-соответствие | Цитата |
|----|--------------------|---|
| 1 | Е | «Жил на свете маленький цветок». |
| 2 | А | «Днем цветок сторожил ветер, а ночью росу». |
| 3 | Л | «Лишь один раз в сутки цветок радовался; когда первый луч утреннего солнца касался его утомленных листьев». |
| 4 | В | «В середине лета цветок распустил венчик вверх». |
| 5 | К | «И вот шла однажды поутру девочка Даша мимо того пустыря». |
| 6 | Ж | «На краю пустыря Даша почувствовала благоухание». |
| 7 | Г | «На другой день в гости к маленькому цветку пришли все пионеры». |
| 8 | М | «Четыре дня работали пионеры, удобряя землю на пустыре». |
| 9 | Д | «Только Даша пришла однажды, чтобы проститься с маленьким цветком». |
| 10 | З | «А на другое лето Даша опять приехала в тот же пионерский лагерь». |
| 11 | Б | «Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камнем и глиной, уже не было». |
| 12 | И | «Меж двумя тесными камнями вырос новый цветок». |

Задание № 3:

Неизвестный цветок

| | | |
|---|---|--|
| Общественное и семейное положение героя | Рос один, никто и не знал, что он есть на земле | <u>Черты характера:</u> Трудолюбие Терпение Выносливость Упорство Целеустремлённость |
| Условия, в которых он живёт | Камень и глина, отсутствие пищи | |
| Поведение и поступки героя | трудился день и ночь | |
| Внешний облик | Большие листья с разноцветными прожилками, | |

Задание № 4 Даша

| | |
|---|---|
| Переживает свою боль. Острее чувствует боль другого. | Сострадание, сочувствие, понимание, <u>желание помочь</u> |
| Поступок Даши - деятельное сострадание, которое даёт человеку право уважать себя и вызывает уважение со стороны окружающих. | |

Задание № 5:

1. На какой неприметной территории рос неизвестный цветок?
Ответ: на пустыре
2. С какой целью неизвестный цветок вырастил свои листья большими?
Ответ: чтобы они могли собирать росу и останавливать ветер
3. Какое время суток было самым лучшим для цветка?
Ответ: раннее утро, когда первый луч солнца касался его листьев
4. Почему жизнь цветка была трудной?
Ответ: потому что то место, где родился цветок, было не приспособлено для произрастания различных культур
5. Когда цветок распускал свой венчик: в начале, середине или в конце лета?
Ответ: в середине лета
6. Где жила девочка Даша, нашедшая необычный цветок?
Ответ: в пионерском лагере
7. Имел ли неизвестный цветок запах?
Ответ: да
8. Почему пионеры отнеслись к неизвестному цветку, как к герою?
Ответ: потому что он своей стойкостью демонстрировал стремление к жизни
9. Сколько дней на пустыре провели пионеры, работающие по улучшению земли?
Ответ: четыре дня
10. Какие удобрения привезли на пустырь ребята?
Ответ: навоз и золу
11. Удалось ли ребятам сделать землю на пустыре лучше?
Ответ: да
12. Нашла ли Даша на бывшем пустыре свой знакомый цветок на следующее лето?
Ответ: нет
13. Какое доброе дело сделал неизвестный цветок?
Ответ: благодаря его стремлению жить люди поняли, что нужно облагородить пустырь и дать возможность расти новым растениям
14. Можно ли назвать девочку Дашу доброй и способной к состраданию?
Ответ: да

1. Проверка прочитанного текста (скажи «да» / «нет»):

1. Действие рассказа начинается с описания семьи Мерцаловых. (0 б)
2. Старшего из мальчиков зовут Гриша. (1б)
3. Семья Мерцаловых живёт в подzemелье. (1б)
4. Отец мальчиков был грубым человеком, который постоянно ругал своих детей. (0б)
5. Тяжело заболела мать мальчиков. (0б)
6. Мерцалов из-за несчастий, которые сыпались на его семью, решил расстаться с жизнью. (1б)
7. В парке Мерцалов случайно встречает доктора. (1б)
8. Доктор, поздоровавшись, назвал свою фамилию. (0б)
9. Гриша Мерцалов, когда вырос, стал врачом. (0б)
10. После встречи с доктором Пироговым жизнь в семье Мерцаловых изменилась к лучшему (1б)

*Система оценивания: каждый правильный ответ - один балл: (побеждает тот, кто набрал большее количество баллов).

*Для учащихся с ОВЗ количество баллов для зачёта -4.

2. Пересказ прочитанного выполни, расположив события (А –М) последовательно:

(А) ...двое мальчуганов, стоящих перед ... окном гастрономического магазина, принялись неудержимо хохотать... (Б) Минут через десять Мерцалов и доктор уже входили в подвал. (В) Просить милостыни? Он уже попробовал это средство сегодня два раза. (Г) Поравнявшись со скамейкой, незнакомец вдруг круто повернул в сторону Мерцалова... (Д) Когда он возвратился, его ожидал сюрприз: под чайным блюдом ... лежало несколько крупных кредитных билетов... (Е) Все описанное мною действительно произошло в Киеве лет около тридцати тому назад... (Ж) Вошел Мерцалов. Он был в летнем пальто, летней войлочной шляпе и без калош. (З) Мерцалов опомнился только тогда, когда доктор уже был в коридоре... (И) Уже более года жили Мерцаловы в этом подzemелье. (К) Старик ... сказал дружелюбно, но серьезным тоном: «Подождите... не волнуйтесь!» (Л) Машинально он свернул в калитку и, пройдя длинную аллею лип..., опустил на низкую садовую скамейку. (М) Доктор сидел за столом и что-то писал на клочке бумажки...

*Система оценивания: каждый правильный ответ - один балл: 11-12=5б; 8-10=4б; 7-6= 3б.

*Для учащихся с ОВЗ количество баллов для зачёта -5.

Ключ для учителя:

| № | Буква-соответствие | Цитата |
|----|--------------------|---|
| 1 | Е | Все описанное мною действительно произошло в Киеве лет около тридцати тому назад... |
| 2 | А | ...двое мальчуганов, стоящих перед ... окном гастрономического магазина, принялись неудержимо хохотать... |
| 3 | И | Уже более года жили Мерцаловы в этом подzemелье. |
| 4 | Ж | Вошел Мерцалов. Он был в летнем пальто, летней войлочной шляпе и без калош. |
| 5 | В | Просить милостыни? Он уже попробовал это средство сегодня два раза. |
| 6 | Л | Машинально он свернул в калитку и, пройдя длинную аллею лип..., опустил на низкую садовую скамейку. |
| 7 | Г | Поравнявшись со скамейкой, незнакомец вдруг круто повернул в сторону Мерцалова... |
| 8 | К | Старик ... сказал дружелюбно, но серьезным тоном: «Подождите... не волнуйтесь!» |
| 9 | Б | Минут через десять Мерцалов и доктор уже входили в подвал. |
| 10 | М | Доктор сидел за столом и что-то писал на клочке бумажки... |
| 11 | З | Мерцалов опомнился только тогда, когда доктор уже был в коридоре... |

3. **Исследовательская «минутка»:** Как вы думаете, почему рассказ получил название “Чудесный доктор”? **В чём чудо?** Подберите синонимы к слову “чудесный”:

(Ключ: *прекрасный, необыкновенный, замечательный, удивительный, великолепный...*)

4. **Расскажите** о любимом герое, используя план:

1. Портрет героя
2. Его характер
3. Поступки, которые вам понравились
4. Ваше отношение к герою

5. **Перед вами** иллюстрации к рассказу. Кого вы здесь узнаете? Подтвердите словами из текста:



Ключ: 1. Мальчики рассматривают витрины магазинов по дороге домой. Они относили по просьбе матери письмо барину, но тот не только не помог, но даже слушать не стал...

2. Вот сам глава семьи Мерцалов, вернувшийся после неудачного поиска работы и денег...

3. А здесь доктор уже пришел поглядеть на больную дочь Мерцаловых Машутку, мальчишки ставят самовар...

4. На этой иллюстрации замученная бедственным положением семьи Елизавета Ивановна около больной дочки...

6. **Составьте** телеграмму о самом важном, что узнали из прочитанного рассказа, и отправьте соседу по парте... (Получивший телеграмму оценивает работу соседа (3-5).

7. **Напишите** небольшое сочинение: «Что такое доброта?» (Домашнее задание).

В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».

Килина А.Ф., Сафина А.Н.

1.Словарная работа.

В рассказе используется много просторечных и диалектных слов, свойственных жителям сибирской деревни. Автор сам слышал их неоднократно, поэтому и передал в своём рассказе.

Угадайте словечки. Какой предмет запечатлён на фотографии?



1. – палки, стволы. Работать на – работать на лесозаготовках.
2. – занятие никому не принадлежащих земель для поселения и сельского хозяйства; в России (чаще в Сибири и на севере Европейской части); поселение, обычно однодворное, возникшее в результате заимки, то есть поставленное на земельном участке, занятом кем-либо по праву первого владения, вдали от освоенных территорий
3. – беспокойная, взбалмошная.
4. – изгородь, которой ограждается пастбище.
5. – небольшая корзинка, короб, сделанный чаще всего из бересты или коры другого дерева. Использовался для сбора грибов или ягод.
6. – вытянутая возвышенность с плоской, слегка выпуклой или волнистой вершиной и пологими склонами.
7. – хлебобулочное изделие из пресного или дрожжевого, пшеничного, ржаного или ржано-пшеничного теста.
8. – высокий, обрывистый, вогнутый, обычно речной и не затопляемый в половодье берег.

Ключ:

- 1.Бадога – палки, стволы. Работать на бадогах – работать на лесозаготовках.
- 2.Заимка – занятие никому не принадлежащих земель для поселения и сельского хозяйства; в России (чаще в Сибири и на севере Европейской части); поселение, обычно однодворное, возникшее в результате заимки, то есть поставленное на земельном участке, занятом кем-либо по праву первого владения, вдали от освоенных территорий
- 3.Заполошная – беспокойная, взбалмошная.
- 4.Поскотина – изгородь, которой ограждается пастбище.
- 5.Тусок – небольшая корзинка, короб, сделанный чаще всего из бересты или коры другого дерева. Использовался для сбора грибов или ягод.
- 6.Увал – вытянутая возвышенность с плоской, слегка выпуклой или волнистой вершиной и пологими склонами.
- 7.Шаньга – хлебобулочное изделие из пресного или дрожжевого, пшеничного, ржаного или ржано-пшеничного теста.
- 8.Яр – высокий, обрывистый, вогнутый, обычно речной и не затопляемый в половодье берег.

Критерии оценивания:

8-7 правильных ответов – 3 балла

6-5 правильных ответов – 2 балла

4- правильных ответа – 1 балла

3 и менее правильных ответов -0 баллов

Тусок – 1 балл

2. По цитате определите, о каком герое из рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» идет речь:

1. «...била себя руками по бедрам, плевалась...».
2. «...грива у него розовая, хвост розовый, глаза розовые...».
3. «...пробрался тайком в кладовку, вынул из ларя калач и принес его Саньке под рубахой».
4. «...никогда не шумел и даже работал неторопливо, но очень уёмисто и податливо».
5. «...унесла тусок в подвал, еще раз похвалила меня, дала есть...».
6. «...пока бабушка считала деньги, она перебирала босыми ногами, ровно горячий конь, готовый рвануть...».
7. «...был он сегодня старшим и чувствовал большую ответственность ... уже не задирался почти...».
8. «...ковыряло маленько землю вокруг дома, возводило изгородь...».
9. «...вытащил двух ершей, одного пескаря и белоглазого ельца».
10. «...в теплые вечера выходил на улицу в штанах, державшихся на единственной медной пуговице с двумя орлами...».
11. «...ходила взад-вперед, поила корову, выгоняла ее к пастуху, делала разные свои дела...».
12. «...вытянул из-под меня кожаные вожжи и подмигнул: ничего, дескать, не робей!»
13. «Один раз в десять дней, а может, и в пятнадцать... получал деньги...».
14. «...умудрялась обсчитаться на рубль, когда и на тройку».

Ключ:1. Бабушка рассказчика. 2. Пряник конем. 3. Рассказчик. 4. Дед рассказчика. 5. Бабушка рассказчика. 6. Тетка Васеня - Левонтьиха, жена дяди Левонтия. 7. Санька, один из левонтьевских ребятишек. 8. Левонтьевское семейство. 9. Санька, один из левонтьевских ребятишек. 10. Дядя Левонтий, сосед рассказчика. 11. Бабушка рассказчика. 12. Дед рассказчика. 13. Дядя Левонтий, сосед рассказчика. 14. Тетка Васеня - Левонтьиха, жена дяди Левонтия.

Критерии оценивания:

14-13 правильных ответов – 3 балла

12-10 правильных ответов – 2 балла

9-7 правильных ответов – 1 балла

6 и менее правильных ответов -0 баллов

3. Расположите пункты плана №№ 1 - 12 рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» в нужной последовательности:

| № | Буква-соответствие | Событие |
|---|--------------------|--|
| | А | Раскаяние мальчика. |
| | Б | Просьба бабушки сходить за земляникой. |
| | В | Нечестный поступок мальчика. |
| | Г | Решение мальчика признаться бабушке. |
| | Д | Прощение. Пряник конем. |

| | |
|---|-------------------------------|
| Е | Левонтий и его семья. |
| Ж | В гостях у двоюродного брата. |
| З | Калачи для Саньки. |
| И | Поход за ягодами. |
| К | Поездка бабушки в город. |
| Л | Ночь в кладовой. |
| М | На рыбалке. |

Ключ: 1-Б; 2-Е;3-И; 4-В; 5-З; 6-Г; 7-К;8-М; 9-Ж; 10-Л; 11-А; 12 - Д

Критерии оценивания:

12-11 правильных ответов – 3 балла

10-9 правильных ответов – 2 балла

8-7 правильных ответов – 1 балла

6 и менее правильных ответов -0 баллов

4. Заполните сопоставительную таблицу.

| Признак | Семья Катерины Петровны | Семья Левонтия |
|--|-------------------------|----------------|
| 1. Описание жилья. Как выглядят дома этих семей, обстановка. | | |
| 2. Внешний вид хозяев домов. Как они себя ведут, во что одеты. | | |
| 3. Отношение к деньгам. | | |
| 4. Ценности дома. Отношение к детям. | | |
| Вывод | | |

Ключ:

| Признак | Семья Катерины Петровны | Семья Левонтия |
|--|---|--|
| 1. Описание жилья. Как выглядят дома этих семей, обстановка. | Было свое хозяйство. Чистота, порядок в доме. Вытряхивала половики, занималась хозяйством. | «Стоял он сам собою, на просторе, и ничего-то ему не мешало смотреть на свет белый кое-как застекленными окнами – ни забор, ни ворота, ни наличники, ни ставни». Левонтий бил остатки стекол в окнах, ругался, гремел, плакал. |
| 2. Внешний вид хозяев домов. Как они себя ведут, во что одеты. | Обстоятельная бабушка-генерал. Дед немногословный. Дед аккуратно одет. | В доме Левонтия все сами по себе, занимаются бездельем. Загнанная, суетливая, покорная тетка Васеня. Левонтий любил поговорить, особенно пьяненький. Выходил на улицу в рубахе без пуговиц, штаны на одной пуговке держались. |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Отношение к деньгам. | Запас на черный день. | Всегда брала в долг. Когда Левонтий приезжал с деньгами, закатывали пир на всю деревню. |
| 4. Ценности дома. Отношение к детям. | Катерина Петровна учит совестливости, честности. Хочет, чтобы ее внук вырос совестливым, а не таким, как левонтьевские. | Родители не следят за детьми. Дети предоставлены сами себе. Живут вне правил и законов деревни. |
| Вывод | | |

Критерии оценивания:

заполнены 4 строки таблицы – 3 балла

заполнены 3 строки таблицы – 2 балла

заполнены 2 строки таблицы – 1 балл

заполнены 1 строка таблицы – 0 баллов

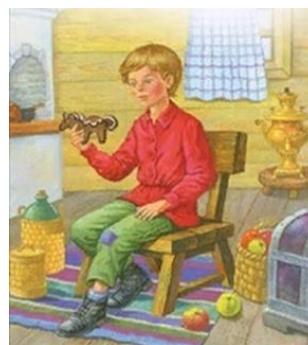
вывод сделан о каждой семье – 2 балла

вывод сделан об одной семье – 1 балл.

5. Внимательно рассмотрите иллюстрации. Найдите эпизоды в рассказе, схожие с картинками. Выберите одну из них и запишите свой ответ по плану.

1. Какой эпизод рассказа соответствует иллюстрации?
2. В чём сходства эпизода и картинки?
3. В чём различия?

Напишите развёрнутый ответ, приведите примеры из рассказа.



6. Выпишите из толкового словаря определения слов и найдите в тексте подтверждение того, что они связаны с Витей, главным героем рассказа. Оформите в таблицу. Класс делится на 5 групп. Задача каждой группы — найти в тексте соответствующий эпизод, важную цитату.

| Понятие | Подтверждение из текста, цитата |
|--------------|---------------------------------|
| Искушение | |
| Преступление | |
| Муки совести | |
| Наказание | |
| Прощение | |

Ключ:

1-я группа. Главный змей-искуситель — сосед Санька — “был вреднее и злее всех левонтьевских ребяташек”. Когда его сёстры и братишки съели все свои ягоды, он упрекнул Витю в жадности и трусости. Этому стерпеть мальчик никак не мог и легко “попался на уд”, позволил съесть и свою землянику.

2-я группа. Этот же Санька посоветовал обмануть бабушку: “Ты в туес травы натолкай, сверху ягод — и готово дело!” Мальчик так и поступил. Чтобы вредный Санька не проболтался, пришлось для него из кладовой украсть калач.

3-я группа. Вину свою мальчик почувствовал сразу: долго не мог уснуть, с тоской ожидал возвращения бабушки, думал: “Вон как хорошо было жить. Ходи, бегай, играй и ни о чём не думай”. Вечером он не спешит домой, спать ложится в кладовке.

4-я группа. “И срамила же меня бабушка! И обличала же! Только теперь, поняв до конца, в какую бездонную пропасть ввергло меня плутовство и на какую «кривую дорожку» оно меня ещё уведёт, коли я так рано взялся шаромыжничать, коли за лихим людом потянулся на разбой, я уж заревел не просто раскаиваясь, а испугавшись, что пропал, что ни прощенья, ни возврата нету...”

5-я группа. “Я зажмурился и открыл глаза. Ещё раз зажмурился, ещё раз открыл. По скоблёному кухонному столу, будто по огромной земле, с пашнями, лугами и дорогами, на розовых копытцах скакал белый конь с розовой гривой”.

6. В. П. Астафьев как наставник и учитель в своём рассказе преподаёт нам уроки «золотых правил нравственности». Вспомните поступки, совершённые главным героем, дайте им оценку, сделайте выводы и запишите их ниже.

**Золотые правила нравственности
в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».**

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

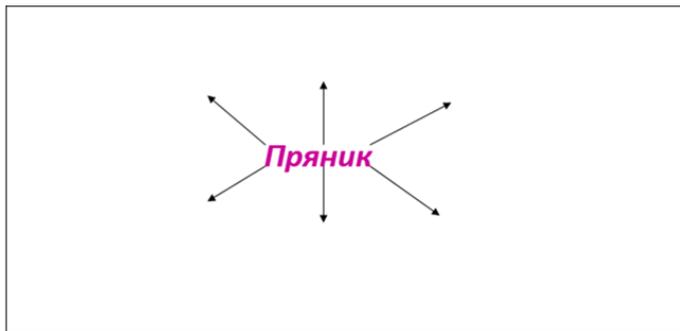
Ключ:

1. «Умей говорить «нет», не поддавайся на провокации».
2. «Не будь жестоким»
3. «Будь честным».
4. «Помогай другим в трудных жизненных ситуациях
5. «Будь добрым, умей прощать».

Критерии оценивания:

- 5 правил – 3 балла
- 4-3 правила – 2 балла
- 2 правила – 1 балл
- 1 правило -0 баллов

7. Поработайте с образом **пряника** в данном произведении. На стрелках шаблона запишите, символом чего он является.



Ключ: радость, счастье, прощение, детство, мечта, сказка, урок жизни, раскаяние...

Критерии оценивания:

6 ответов – 3 балла

5-4 ответов – 2 балла

3 ответа – 1 балл

1 и менее ответов -0 баллов

8. Как вы думаете, случайна ли форма пряника – «конем»? Для чего он предназначен?



Ключ:

Конь - символ сельской, крестьянской, жизни. Конь для крестьянина был кормильцем: это и средство передвижения, и пахарь, и перевозчик грузов, и главный герой крестьянских праздников, и друг – крестьянин ухаживает за конем, как за человеком, общается, как с другом.

Критерии оценивания:

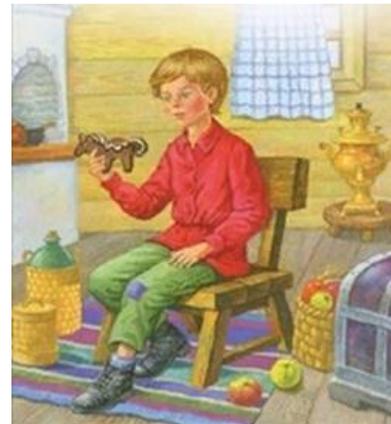
Дан полный ответ (отмечено не менее 2 аргументов) – 2 балла

Дан неполный ответ (отмечен 1 аргумент) - 1 балл

9. «Интервью героя». Составьте 5-6 вопросов для интервью с главным героем.

Ключ:

1. Витя, как ты относишься к бабушке и дедушке?
2. Кого ты боишься больше?
3. Почему ты дружишь с левонтьевскими ребятами?
4. Почему, Витя, ты так поступил?
5. Не стыдно ли тебе было?
6. Почему всё-таки бабушка купила тебе пряник?
7. Мог ли ты так поступить ещё раз?



10. Домашнее задание: написать сочинение-рассуждение «Как я бы поступил на месте Вити?»

Задание 1.

Ученик 6 класса, второпях выполняя домашнее задание, написал следующий план фабулы рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». В тетради мальчика было написано следующее: План фабулы рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»

1. Просьба бабушки сходить за земляникой.
2. Поход за ягодами.
3. В гостях у двоюродного брата.
4. Левонтий и его семья.
5. Калачи для Саньки.
6. Ночь в кладовой.
7. На рыбалке.
8. Нечестный поступок мальчика.
9. Поездка бабушки в город.
10. Решение мальчика признаться бабушке.
11. Раскаяние мальчика.
12. Прощение. Пряник конём.

Выбери из приведённых ниже вариантов ответов правильный (обведи букву, под которой дан верный ответ).

А) 2, 7, 5, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 1;

Б) 1, 4, 2, 8, 5, 10, 9, 7, 3, 6, 11, 12;

В) 4, 1, 2, 3, 5, 10, 9, 7, 8, 6, 11, 12.

Задание 2.

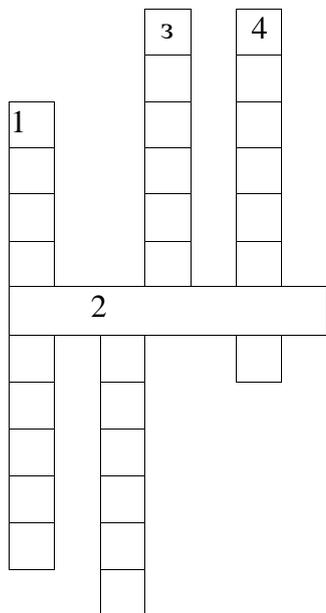
В тексте рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» встречаются диалектные слова (диалектизмы) для того, чтобы точно передать картину жизни довоенного сибирского села, чтобы погрузить читателей в атмосферу этой жизни. **К каждому слову, перечисленному в левой колонке, подбери лексическое значение, указанное в правой колонке.**

| Слово | | Лексическое значение слова | | | | | | | |
|-------|------------|----------------------------|--|---|---|---|---|---|--|
| 1 | Увял | А | Расшитое полотенце | | | | | | |
| 2 | Туесбк | Б | Берестяная корзинка с тугой крышкой | | | | | | |
| 3 | БадогА | В | Суетливая | | | | | | |
| 4 | Заполбшная | Г | Пологий холм, имеющий значительную протяжённость | | | | | | |
| 5 | ШАньга | Д | Крутой край оврага | | | | | | |
| 6 | Займка | Е | Длинные поленья | | | | | | |
| 7 | Поскбтина | Ж | Земельный участок вдали от села, освоенный (вспаханный) его владельцем | | | | | | |
| 8 | яр | З | Пастбище, выгон | | | | | | |
| 9 | Рушник | И | Булочка с творогом, ватрушка | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| | | | | | | | | | |

Ответы
запиши в
таблицу.

«Герои рассказа В.П. Астафьева „Конь с розовой гривой”»

Задание 3. Вспомни • рассказ «Конь с розовой гривой». Разгадай кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по горизонтали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название родного села писателя.

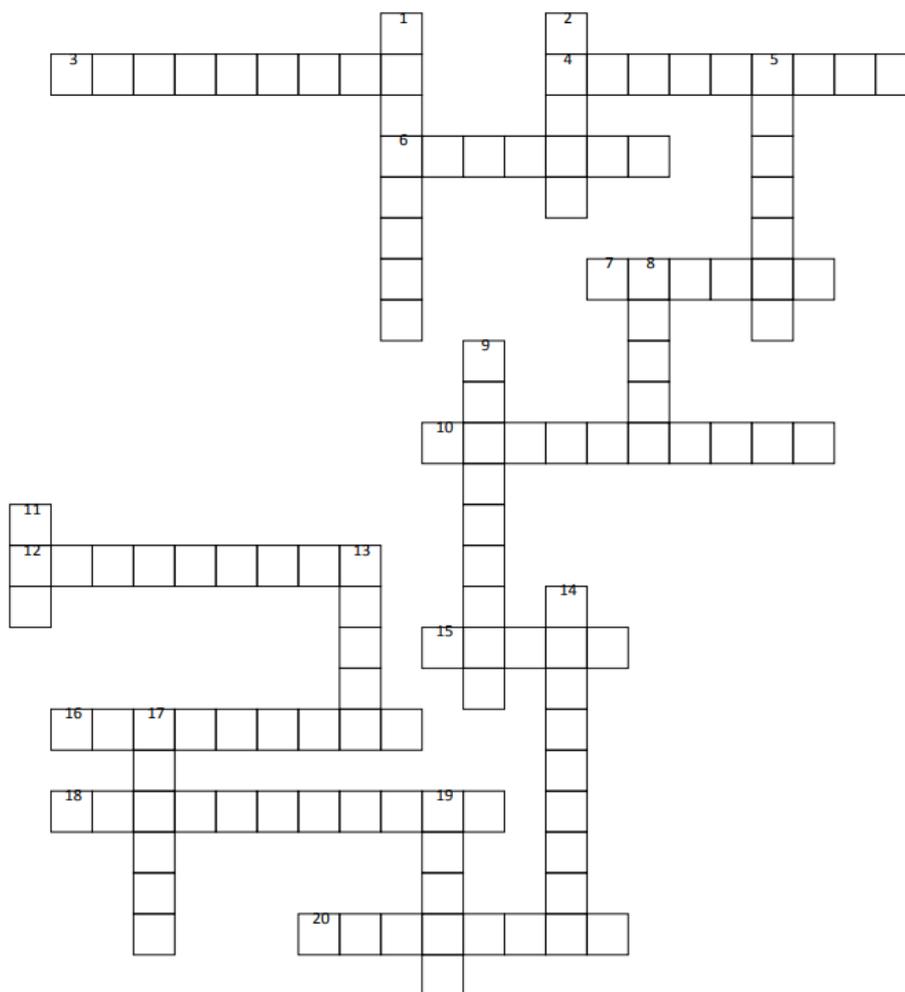


По Вертикали:

- 1) Кто «заготавливал лес на бадого, пилил его, колол и сдавал на известковый завод»?
- 2) Кто «был вреднее и злее всех левонтьевских ребят»?
- 3) Кто, «пока бабушка считала деньги», перебирал «босыми ногами, ровно горячий конь, готовый рвануть, как только приотпустят вожжи» ?
- 4) Кто носил «полушалок на голове», концы которого «пропущены под мышки, крест-накрест завязаны на спине», и крашенную в бордовый цвет кофту, которая вынималась из сундука «только по случаю поездки в город или по большим праздникам» ?

1. Кроссворд по сказу Н.С. Лескова «Левша»

Вариант 1.



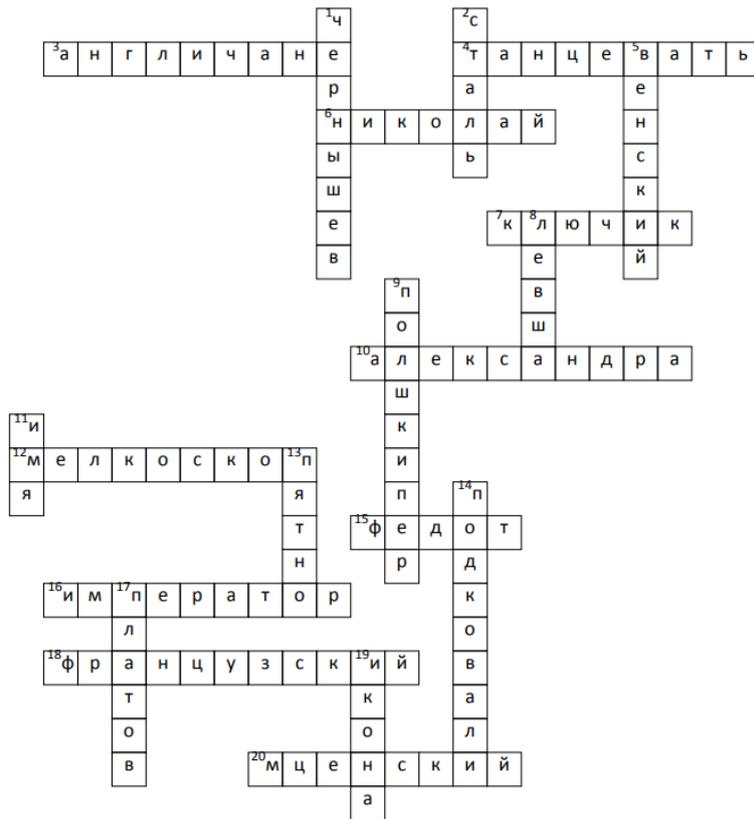
По горизонтали:

- 3. Они придумали разные хитрости к приезду Александра.
- 4. Это умеет делать блоха.
- 6. Он сменил Александра.
- 7. Лежал возле блохи на подносе.
- 10. Дочь Николая Павловича.
- 12. Устройство, через которое разглядывали блоху.
- 15. Поп, к которому Александр захотел на исповедь.
- 16. Александр Павлович.
- 18. Язык, на котором Платов не мог говорить.
- 20. Уезд, в который поехал Платов с мастерами.

По вертикали:

- 1. Он не отнесся серьезно к последним словам левши.
- 2. Материал, из которого сделана блоха.
- 5. Совет, который окончил Александр Павлович.
- 8. Мастер, поехавший вместе с Платовым.
- 9. Товарищ левши на судне.
- 11. Это было написано на подкове.
- 13. На щеке у косоногого левши.
- 14. Это сделали с блохой мастера.
- 17. Убеждал Александра Павловича, что в России тоже есть чудеса.
- 19. Из-за неё мастера поехали на юг.

Ответы (1 вариант)

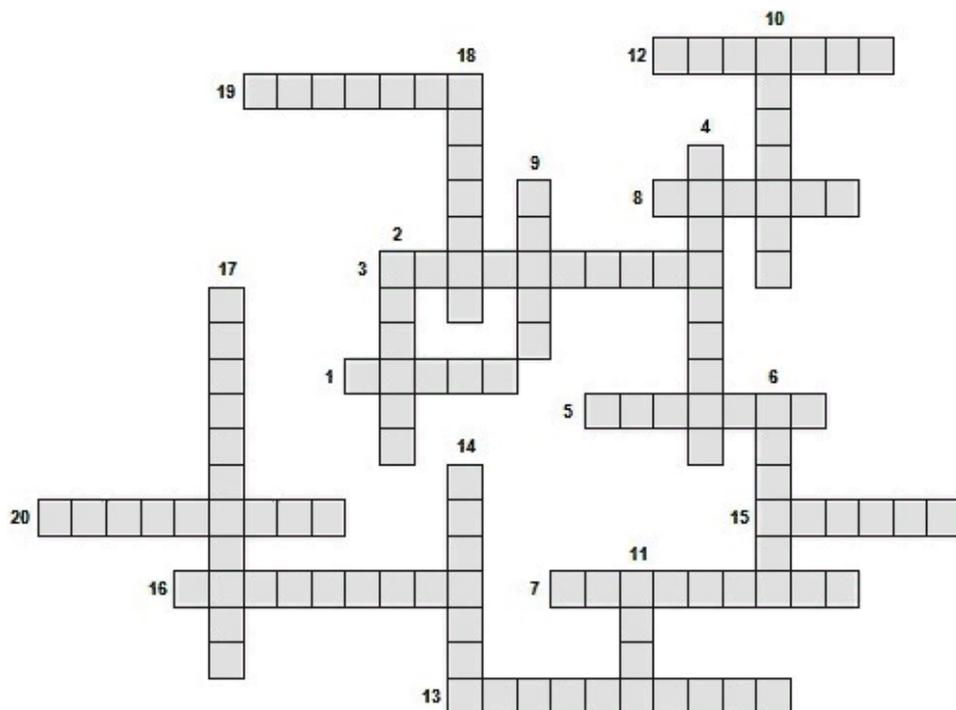


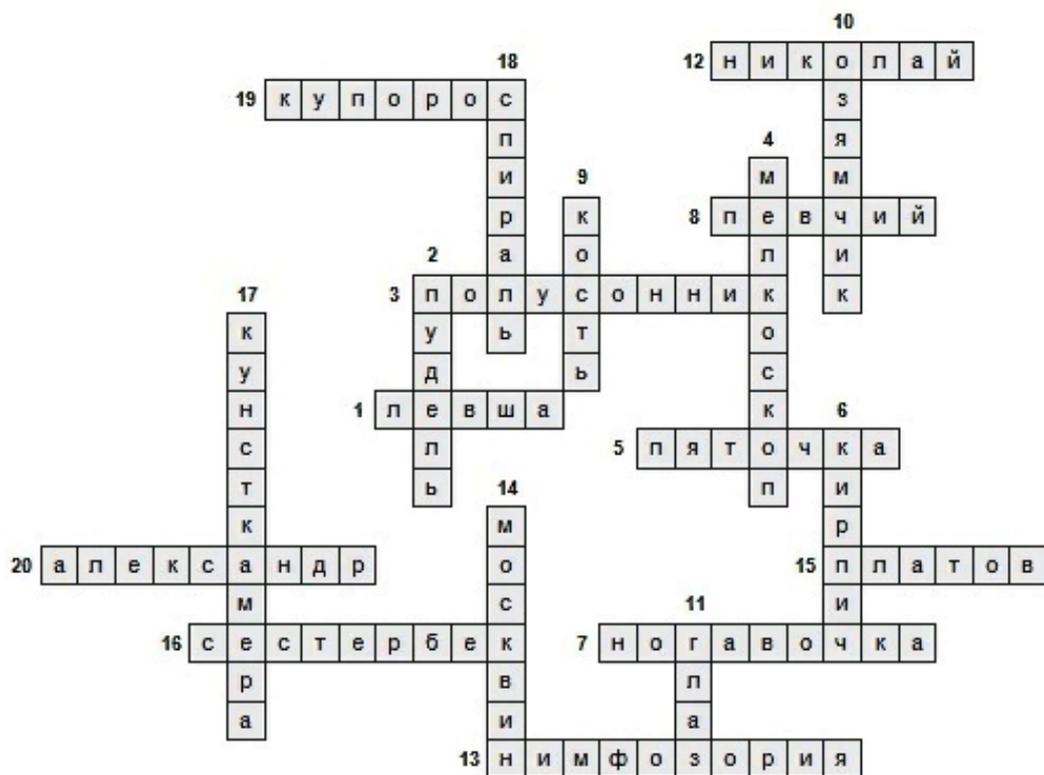
Кроссворд по сказу Н.С. Лескова «Левша»

Вариант 2.

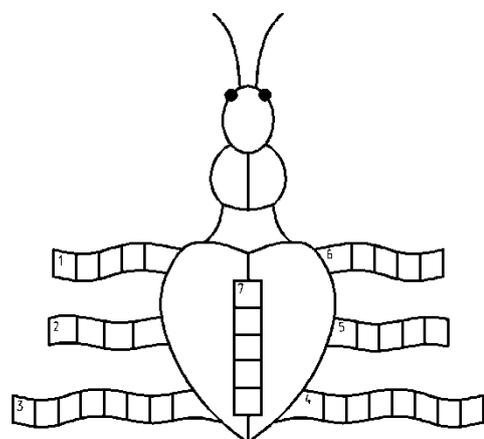
Вопросы:

1. Чье имя не было указано на блохе после работы тульских мастеров?
2. С кем сравнил донской казак тульского мастера, швырнув его себе в коляску, чтобы отвезти в Петербург?
3. "Дополнение" к Псалтирю.
4. Что молча опустил в свой карман Платов?
5. Какую часть блохи тщательно рассматривал Николай Павлович?
6. Какой английский секрет вез Левша на Родину?
7. Что не понравилось русскому мужику в одежде английской барышни?
8. В чем кафтане отправился оружейник в Лондон?
9. Под чем в шкатулке хранилась аглицкая блоха?
10. Во что был одет Левша, представ перед императором?
11. Что тульским мастерам служило микроскопом ?
12. Кому принадлежат слова: "Тут что-нибудь сверх понятия сделано."?
(2-й вариант: Кому ходили кланяться тульские мастера перед началом работы?)
13. Кто в 3 верояции кадрили станцевал?
14. Чья фамилия оказалась на сгибе замка пистолети?
15. Кого граф Клейнмихель назвал человеком, имеющим простые чувства?
16. Где могли устроить русский пересмотр блохи?
17. Где под балдахином стоял Аполлон?
18. Что от безотдышной работы в хороминке сделалось?
19. Что напоминал Левше цвет английской водки?
20. Кто скончался в Таганроге?





Вариант 3. Кроссворд (Кто быстрее?)



1. 1.Главный герой сказа Н. С. Лескова.
2. 2.Город, где жил косо́й левша.
3. 3.Одна из книг, прочитанных левшой.
4. 4.Без чего увезли левшу в Петербург?
5. 5.Танец блохи.
6. 6.Любимый табак Платова.
7. 7.Нимфозория на серебряном подносе.

2.Задание. Соотнесите слова с их лексическим значением.

Ключ:

| № | Слово | Буква-соответствие | Лексическое значение |
|---|--------------|--------------------|-------------------------------------|
| 1 | Кунстка́мера | Е | музей, собрание редких вещей |
| 2 | грабова́тый | С | горбатый |
| 3 | кисля́рка | Б | виноградная водка из города Кизляра |
| 4 | складе́нь | Х | складная икона |
| 5 | манто́ны | К | пальто |
| 6 | керами́ды | Т | пирамиды |
| 7 | дансе́ | А | танец |
| 8 | мелкоско́п | Ф | микроскоп |

| | | | |
|----|------------------|---|--|
| 9 | верояции | О | вариации |
| 10 | преламу́т | З | перламутр |
| 11 | Зу́ша | Л | река, приток Оки, на которой расположен Мценск |
| 12 | свистовые | Г | посланные для передачи вести |
| 13 | пу́бель | Ч | пудель |
| 14 | тугаме́нт | П | документ |
| 15 | озямчик | Ш | крестьянская одежда вроде пальто |
| 16 | сту́динг | Д | пудинг |
| 17 | симфо́н | Э | сифон для воды |
| 18 | ерфи́кс | М | отрезвляющее средство |
| 19 | гроботочи́вые | И | мироточивые |
| 20 | грандеву́ | Ц | встреча |
| 21 | нога́вки | У | носки |
| 22 | плисовая та́льма | Н | пальто без рукавов из дешевой под бархат ткани |
| 23 | буреме́тр | В | барометр |
| 24 | Твердиземное | Щ | Средиземное |
| 25 | бу́фта | Р | бухта |
| 26 | мури́н | Ю | негр |
| 27 | пуплекция́ | Ж | апоплексический удар, паралич |

Задание 3: назовите имя героя или определите, кому принадлежат следующие слова из сказа Н. С. Лескова «Левша» (главы 1 -3):

1. *О ком идет речь?* «...лег дома на досадную укушетку, да так всё и лежал и покуривал Жуков табак без перестачи».
 - Донской казак Платов.
2. *О ком идет речь?* «(…) такое новое увеселение подстроили, что у Платова всю фантазию отняли».
 - Англичане.
3. *О ком идет речь?* «...идет глаза опутивши, как будто ничего не видит, - только из усов кольца вьет».
 - Донской казак Платов.
4. *О ком идет речь?* «...захотел по Европе проездиться и в разных государствах чудес посмотреть».
 - Император Александр Павлович I.
5. *О ком идет речь?* «...скучая по своему хозяйству, всё государя домой манил».
 - Донской казак Платов.
6. *О ком идет речь?* «...сразу стали показывать разные удивления и пояснять, что к чему у них приноврено для военных обстоятельств».
 - Англичане.
7. *О ком идет речь?* «...не живая, а из чистой аглицкой стали».
 - Блоха.
8. *О ком идет речь?* «...был человек женатый и все французские разговоры считал за пустяки, которые не стоят воображения».
 - Донской казак Платов.
9. *Чьи это слова?* «Зачем ты их очень сконфузил, мне их теперь очень жалко».
 - Император Александр Павлович I.
10. *О ком идет речь?* «...так соображал, что англичанам нет равных в искусстве».
 - Император Александр Павлович I.
11. *Чьи это слова?* «- А покажите-ка нам ваших заводов сахар молво?»
 - Донской казак Платов.
12. *О ком идет речь?* «...в тужурных жилетках и в фартуках и держат поднос, на котором ничего нет».

- Английские мастера.
- 13. *О ком идет речь?* «...начинает усиками водить, потом ножками стала перебирать...».
 - Блоха.
- 14. *Чьи это слова?* «Вы есть первые мастера на всем свете, и мои люди супротив вас сделать ничего не могут».
 - Император Александр Павлович I.
- 15. *О ком идет речь?* «...оглядывается на Платова: очень ли он удивлен и на что смотрит...».
 - Император Александр Павлович I.

4. Творческое задание

- 1) Л. Н. Толстой назвал Лескова «писателем будущего». Какой, по-вашему, смысл вкладывал великий писатель в эти слова? Подготовьте развернутый письменный ответ на этот вопрос.
- 2) По признанию Лескова, замысел «Левши» возник из поговорки: «Англичанин сделал блоху из стали, а русский её подковал». В языке сказа много русских пословиц и поговорок, например: «У него хоть шуба овечкина, да душа человечкина», «Утро ночи мудренее» и др. Найдите ещё пословицы и поговорки.
- 3) В сказе о левше много новых слов. Словотворчество начинается там, где рассказчик или герой сталкивается с нерусскими названиями, непонятными малограмотному человеку. Мастеровой, рассказывая о вещах ему незнакомых и чужеземных, искажает их названия согласно своему представлению о них. Но вместе с тем рассказчик вкладывает в них юмористический смысл в духе народного понимания, например: кушетка — «укушетка», «вестовые» — «свистовые», таблица — «долбица». Продолжите эти примеры. Обратите внимание на тех, кому они принадлежат.

5. Карточка для работы в группах по произведению Н.С. Лескова «Левша»

| № | Вопрос | Ответ |
|---|--|-------|
| 1 | Как выглядел левша? Укажите детали его внешности в разных эпизодах. | |
| 2 | Отношение левши к работе. | |
| 3 | Почему в тексте слово «левша» пишется с маленькой буквы? | |
| 4 | Как тульские мастера и левша отнеслись к просьбе Платова? Как оценили работу англичан? | |

| | | |
|---|--|--|
| 5 | Какая черта туляков проявилась в разговоре с Платовым? (гл. 10) | |
| 6 | О чем говорит тот факт, что имени левши нет на подковках? | |
| 7 | Как относятся к левше другие герои? | |
| 8 | Почему левша не остался в Англии? | |
| 9 | Как отнеслись к левше после его возвращения? Почему он не сопротивлялся? Что хотел сказать государю? | |

В группе работали: _____

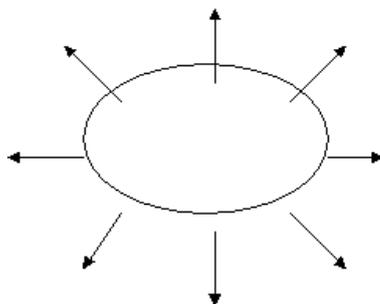
6. Викторина по сказу Н.С.Лескова «Левша». 6 класс

- 1.Имя императора, которого легко было удивить. (**Александр Павлович**)
- 2.Он любил говорить «У нас дома своё не хуже есть». (**Платов**)
- 3.То же, что и музей. (**Кунсткамера**)
4. Продолжи фразу «Иван Москвин во граде...». (**Туле**)
5. В какой карете разъезжал государь в Англии? (**Двухсестной**)
6. Почему государю пришлось «пальчик слюнить»? (**Чтобы взять блоху на ладошку**)
7. Из чего сделана блоха? (**Из аглицкой стали**)
8. Что находится внутри блохи? (**Завод и пружинка**)
9. Что умеет делать блоха? (**Танцевать**)
10. Сколько раз нужно повернуть ключ, чтобы блоха затанцевала? (**7 раз**)
11. Сколько заплатил государь англичанам за «нимфозорию»? (**Миллион серебром**)
12. Во сколько обошёлся императору футляр для блошки? (**5 тысяч**)
13. Перечисли последовательность предметов, в которых хранилась блоха. (**Орешек-золотая табакерка - дорожная шкатулка**).
14. Сколько табаку входило в трубку Платова? (**Фунт**)
15. Почему у Лескова аптека «противная»? (**На противоположной улице**)
16. Кто блоху на зуб попробовал? (**Химик-аптекарь**)
17. Имя государя, который никакому иностранцу уступать не любил. (**Николай Павлович**)
18. Город мастеров-оружейников. (**Тула**)
19. Отличительные приметы Левши. (**Косой, пятно родимое на щеке, волосы выдраны**).
20. Сколько времени дал Платов тульским мастерам на работу с блохой? (**2 недели**)
21. Город, где есть древняя «камнесечённая» икона Св. Николая. (**Мценск**)

22. Чему покровительствует Св. Николай? (**Торговле и военному делу**)
23. Сколько тульских мастеров работало над блохой? (**3**)
24. Что изменилось в блохе после того, как она побывала в руках тульских мастеров? (**Поставили подковы с именами мастеров**)
25. На какой подкове имя Левши? (**Нет имени Левши, т.к. он гвоздики выковывал**)
26. Кто без документов отправился в Петербург? (**Левша**)
27. Благодарность Платова Левше в рублях. (**100 рублей**)
28. Что связало Левшу и придворного певчего? (**Костюм**)
29. Продемонстрируй, как Левша в Лондоне, не зная языка, просил поесть. (**«По столу пальцем постучит да в рот покажет»**)
30. Продолжи фразу Левши: «Наши книги против ваших _____, и вера у нас _____». (**Толще, полнее**)
31. Что не понравилось Левше в английских девушках? (**Одежда**)
32. Вид транспорта, на котором добирался Левша в Россию. (**Морской, корабль**)
33. Если бы русские знали этот секрет, то «в Крыму на войне с неприятелем совсем бы другой оборот был». (**Англичане ружья кирпичом не чистят**)
34. О ком кто сказал: «У него хоть и шуба овечкина, так душа человечкина»? (**Англичанин о Левше**)

7 задание. Составить кластеры на героя по ключевым словам из текста:

1 вариант – левша; 2 вариант – блоха.



8. Задание.

Композиция сказа. Восстановите последовательность событий.

Расположите в правильной последовательности события жизни Левши.

- 1)Задание превзойти «аглицких» мастеров
- 2)Приём у Государя в Петербурге
- 3)Сделаны подковки для блохи
- 4)Пребывание в больнице, «где неведомого сословия людей умирать принимают»
- 5)Путешествие в Англию
- 6)Трудный путь на корабле

9 Задание. Рассмотрите иллюстрации к сказу «Левша» и добавьте к ним подпись-строки из произведения.



Изображение 1



Изображение 2



Изображение 3

| Изображение 1 | Изображение 2 | Изображение 3 |
|---------------|---------------|---------------|
| | | |

**10. Персонажи сказа. Соотнесите характеристики с героем.
Распределите характеристики, присущие героям произведения.**

| Александр Павлович | Платов |
|--------------------|--------|
| | |

- ✓ Русским мастерам далеко до иностранных
- ✓ Восхищение иностранными умельцами
- ✓ «...Так соображал, что англичанам нет равных в искусстве...»
- ✓ «...Всегда имел самые междуособные разговоры с разными людьми...»
- ✓ Вера в высокое мастерство русских мастеров
- ✓ Готовность служить Отечеству
- ✓ «...У нас дома своё не хуже есть».
- ✓ «Царедворцы ... его терпеть не могли за храбрость».

Рабочий лист ученика 6 класса _____

(Н.С. Лесков «Левша»)

1. Выпишите из текста сказа примеры народной этимологии. Покажите, как образованы эти слова.

2. Письменно объясните, с какой целью вводит Н.С.Лесков в сказ такие слова.

3. Выпишите первую фразу, с которой появляются в сказе Александр 1, Николай 1, Левша, Платов. Что можно сказать о персонаже по его первой фразе?

Александр 1 _____

Николай 1 _____

Платов _____

Левша _____

4. Победит ли Россия Англию? Поразмышляйте.
